

A man with a beard, wearing a dark blue and white striped polo shirt and a grey knit vest, is looking down at a vintage wooden radio on a table. He is in a room with a brick wall. The text 'IK WAS KLAAR MET HET GLAZEN HUIS' is overlaid in white, bold, sans-serif font.

**‘IK WAS KLAAR
MET HET
GLAZEN
HUIS’**

Iedereen schrok zich rot: Gerard Ekdome (37) van 3FM naar Radio 2? Ja. Want hij vond het tijd voor iets nieuws. Uiteraard bij de radio, voorzien van veel muziek. Dat betekent: vroeg opstaan en minder nachtbraken. Maar het komt goed, volgens zijn meisje.

Gerard Ekdome leunt losjes met zijn arm op een retro radio. Verplaatst op verzoek van de fotograaf zijn voet, draait zijn hoofd. Hij oogt ontspannen en uitgerust, wat te danken is aan de vakantie die hij erop heeft zitten met z'n vrouw Nicole – door Gerard consequent betiteld als 'zijn meisje' – en de kinderen Lennon (9) en Lewis (7). "We konden goddank dezelfde villa in Spanje huren als vorig jaar, het jaar daarvoor en het jaar daarvoor. Dan weet je maar wat je hebt, hè," grinnikt Gerard. Hij is lang niet meer zo autistisch als hij ooit was, vertelt hij, maar hij blijft een gewoontedier met een voorliefde voor orde en structuur.

"In mijn ouderlijk huis veranderde ik elke maand mijn kamer op een bepaalde manier. Dan was het 1 oktober en dacht ik: nu moet mijn bureau aan die kant en het bed daar, want dat was vorig jaar ook zo," lacht Gerard. Hij is tegenwoordig minder streng in de leer, maar de 105 meter aan cd's in zijn werkkamer aan huis staan – net als zijn singles en plaatjes – altijd netjes in het gelid én op alfabet. "Ik kan daar heerlijk in dwalen. Dan zet ik een elpee op, pak een goede fles wijn en ga ondertussen mijn radioprogramma of een dj-optreden voorberei-

den, nieuwe muziek luisteren of muzieklijstjes maken."

Gerard wordt gek als hij niets doet, vertelt hij terwijl hij gaat verzitten op z'n stoel. Op 31 juli was hij voor het laatst te horen als presentator van 'Effe Ekdome' bij NPO 3FM, de publieke zender waar hij zeventien jaar lang onderdeel van was. Op 5 oktober begint zijn nieuwe leven als ochtendshowpresentator van NPO Radio 2, maar afgezien van z'n gezinsvakantie is hij in de tussenliggende maanden constant druk. "De agenda zit vol. Ik moet een paar avonden per week overal in het land plaatjes draaien. En dat wil ik ook. Ik ben verslaafd aan de adrenaline die het geeft. De *rush*. Ik ben een workaholic, omdat ik zo ontzettend van mijn werk hou."

Je maakt de overstap van hip & happening 3FM naar belegen Radio 2. Word je een oude lul?

"Zeker niet! Maar als ze drie jaar geleden aan me hadden gevraagd of ik er kwam werken, dan had ik gezegd: 'Nee, bedankt!' Radio 2 stond lange tijd een beetje stil. Pas toen 3FM ineens anders en jonger werd, kwamen zij ook in een stroom terecht. Er gebéurt iets. Dat merk je. Radio 2 wordt frisser, met muziek die bij mij past. Ik hoef ook geen intellectueel magazine »

van ze te gaan presenteren: ik moet gewoon mezelf blijven en mijn eigen gekkigheid blijven doen.”

Was je al aan het rondkijken bij andere radiozenders?

“Nee, absoluut niet. Iedereen van 3FM schrok zich de tering toen ik vertelde dat ik wegging. Ik heb lang en goed over het aanbod van Radio 2 nagedacht en tijdens 3FM Serious Request vorig jaar december viel alles op z'n plek. Daar werd me duidelijk: dit wordt de laatste keer dat ik dit doe. Ik zat voor de achtste keer in het Glazen Huis en dat hoefde van mij geen negende keer. Het verhaal was rond. Ik heb alles uit 3FM gehaald wat erin zat en 3FM heeft dat bij mij gedaan. Het is tijd voor een nieuw hoofdstuk.”

Wat wordt de grootste verandering?

“Dat ik als avond- en nachtmens een ochtendshow ga presenteren waarvoor ik elke ochtend om half vijf mijn bed uit moet. Gewoonlijk ga ik rond één uur, half twee 's nachts naar bed en sta ik rond acht uur op. Als ik niet hoeft te werken, kan dat ook makkelijk tien uur worden. Dat wordt dus wennen, maar volgens mijn meisje komt het goed. Ze heeft vertrouwen in me, omdat ze weet dat ik voor hetere vuren heb gestaan: op rare tijden radio maken, nachten doorhalen en toch door blijven gaan.”

De kinderen naar school brengen zal er niet meer bij zijn. Vindt Nicole dat vervelend?

“Nee joh. Ik kan ze nu ophalen van school. Dat is ook leuk. Ik zal er wel een weg in vinden. En

als ik inkak omdat ik zo vroeg ben opgestaan, ga ik even hardlopen. Dat is sinds een jaar of twee mijn nieuwe muze. Ik deed nooit iets aan sport en was het prototype van de luie dj, maar ik was plotseling klaar met die levensstijl. Ik ben bewuster gaan eten, vijftien kilo afgevallen, gestopt met roken én gaan hardlopen. Ik ben geen fanatieke idioot die aan marathons meedoet, maar ik vind het lekker om door het bos te rennen.”

Ondanks die nieuwe gezonde levensstijl ben je niet gestopt met alcohol. Sterker nog: je bent je eigen wijn gaan maken.

“Dat kwam toevallig op mijn pad. Ik ben altijd al een enorme wijnliefhebber geweest: naar proeverijen gaan, wijnreisjes maken. Samen met drie vrienden kwamen we op het idee om onze eigen wijn te maken: Rock 'n Rolle wijn. Er komen volgend jaar een paar nieuwe soorten bij en we zijn bezig om onze wijnen in het buitenland te krijgen: ze zijn al te koop in Tokio en op de Bahama's en we werken langzaam naar nog meer plekken toe. Er gaat geen dag voorbij zonder een wijntje.”

Maar vast niet te veel, want je zegt vaak dat je een controlfreak bent.

“Ik trek het totaal niet als mijn hoofd gaat tollen. Het

'Er komt een moment dat de mensen me spuugzat zijn'

gevoel dat je de controle verliest, daar kan ik niet tegen. Maar zo ver komt het nooit, want ik heb een geheim wapen: Spa Rood, haha.”

Je hebt ook geen volledige controle over je Radio 2-avontuur. Maakt dat je zenuwachtig?

“Ik ga aan iets beginnen waarvan ik niet precies weet wat het resultaat gaat zijn. Dat vind ik wel spannend. Net als 3FM heeft Radio 2 een heleboel trouwe luisteraars die misschien denken: wat moet hij hier? Tegelijkertijd heb ik tegen mijn vader van 64 gezegd: 'Ik hoop niet dat jij mijn nieuwe programma al te leuk gaat vinden.' Mijn streven is om een bepaalde *flow* mee te nemen naar Radio 2. Vergelijk het maar met een Swiffer die door de studio gaat om de boel een beetje te vernieuwen en verfrissen.”

Heb jij het gevoel dat je tot de beste dj's van Nederland behoort?

“Wat een nare vraag, haha. Ik doe mijn best en leg de lat voor mezelf hoog. Echt tevreden ben ik zelden, waardoor ik altijd scherp blijf. Er zit een *drive* in. Dat hoor je als luisteraar. Vorig jaar was ik opnieuw genomineerd voor de Zilveren Radioster. Dan denk ik wel: ik hoor er weer bij. Maar ik besef ook dat er een keer een moment komt dat de mensen me wellicht spuugzat zijn, haha.”

Naar wie luister jij zelf graag op de radio?

Nadenkend: “Ik luister graag naar Rob Stenders: hij is een van mijn voorbeelden geweest en gaat ook mee naar Radio 2, heel gezellig. Ik luister ook vaak naar Wouter van der Goes op Radio 2. En ik mag graag Giel opzetten. Dat wordt straks »



'Ik ben
eigenlijk
best een
brave
Hendrik'



Effe Ekdorf

Als klein ventje wilde Gerard Ekdorf (26 maart 1978) al dj worden. Hij draaide vanaf zijn veertiende regelmatig als drive-in jock. Hij zat zeventien jaar lang steady bij 3FM, waar hij onder meer de programma's 'Arbeidsvitaminen' en 'Effe Ekdorf' presenteerde. Eerder dit jaar werd bekend dat hij dit jaar overstapt naar Radio 2: vanaf maandag 5 oktober is Gerard elke werkdag vanaf 6 uur te horen in zijn ochtendshow van BNN-VARA. Gerard woont samen met zijn vrouw Nicole en hun kinderen Lennon (9) en Lewis (7) in Soest.

alleen anders, want dan sta ik recht tegenover hem geprogrammeerd.”

Is het een angstaanjagend vooruitzicht om de grote concurrent van Giel te worden?

Lachend: “Nee. We zijn samen opgegroeid bij 3FM: we kwamen tegelijkertijd binnen, hebben dezelfde ontwikkeling doorgemaakt en zijn echt vriendjes geworden. Hij vindt het helemaal niet leuk dat ik de ochtendshow bij Radio 2 ga doen, maar hij gunt het mij persoonlijk heel erg. Ik zit Giel ook niet echt in de weg. We zijn twee totaal verschillende dj's: ik ben laagdrempeliger dan Giel en zit ergens rechts in het midden, terwijl hij een tikkeltje linkser is.”

Op Radio 2 neem je de plek in van Sander de Heer. Heb je hem gebeld toen je zijn baan kreeg?

“De manier waarop hij het hoorde, was nogal lullig. Ik had het hem van tevoren zelf willen vertellen, maar het lekte uit. Daarna heb ik hem alsnog gebeld en hij reageerde supersportief: ‘Wat een ongelooflijke aanwinst voor Radio 2 dat jij komt.’ Dat vond ik zo tof, want ik hou er eigenlijk helemaal niet van om iemand anders z'n plekje in te pikken.”

Jij komt ook veel te keurig en braaf over om bewust aan iemand z'n stoelpoten te zagen.

Verbaasde blik: “Ik, keurig en braaf? Is dat zo?”

Je lijkt niet het type dat 's nachts onder invloed van drank en drugs op een bar staat te dansen.

Grinnikend: “Nee, eigenlijk ben ik best wel een brave Hendrik. Als dj zorg ik dat er overal feest is, maar je zult mij niet snel onder het publiek vinden. Mijn ideale avond bestaat uit lekker eten met vrienden, de kroeg in gaan of ergens draaien. Daar krijg ik energie van.”

De enige zonde die je lijkt te hebben, is dat je graag flirt. Ga je weleens de mist in?

“Nee joh. Ik ben veel te gek op mijn meisje. Voordat ik haar leerde kennen, ben ik al een keer getrouwd geweest, maar dat sloeg nergens op. Vlak daarna ontmoette ik Nicole. Het was meteen raak. Ik zou niet weten wat ik zonder haar zou moeten. Als ze er niet is, mis ik haar onmiddellijk op alle fronten. Daarom ben ik een

leuke flirt: ik weet precies tot hoe ver ik kan gaan, want ik koester wat ik thuis heb.”

Eind vorig jaar beloofde je plechtig dat je je meer op je gezin ging richten: ‘Ik was nooit thuis, maar dit jaar kan ik me eindelijk aan die belofte houden.’ Is dat gelukt?

“Redelijk. Ik deed in de periode daarvoor te veel tegelijk: twee tv-programma's en radio. Het voelde alsof radio er een beetje bij bungelde, terwijl ik juist wil dat radio mijn *main thing* is. Daarom heb ik de stekker uit mijn televisiewerk getrokken. Daar heb ik nooit spijt van gehad. Ik ben nu muzikdeskundige bij Humberto Tan. Dat is genoeg tv voor dit moment.”

Je hebt zeventien jaar bij 3FM gezeten. Ga je even zoveel jaar volmaken bij Radio 2?

“Oei. Nee, dat denk ik niet. Dat is wel heel lang. Maar voorlopig zit ik er goed. Er gebeuren ook altijd onverwachtse zaken, zoals het televisiewerk een paar jaar geleden. Of het bedrijfje in wijnen dat op mijn pad is gekomen. Laat mij maar rollen, ik blijf wel bezig.” •

OREN DICHT!

“Met stip op 1: ‘Total eclipse of the heart’ van Bonnie Tyler. Wat een vreselijke plaat. Ook niet: alles van Passenger. Een aardige man, maar die muziek! Als ik het in een winkel hoor, loop ik meteen weer naar buiten. Ik durf het bijna niet te zeggen, maar ik sluit vrijwel elk feest af met ‘Hello’ van Martin Solveig. Werkt altijd, maar het is een plichtmatige werkplaat geworden die ik niet meer kan horen. En tot slot: Meatloaf's ‘Paradise by the dashboardlight’. Dat is al veel te vaak gedraaid.”

WIE ZIJN JE MUZIEKHELDEN?

Bruce Springsteen: “Hij is zoals ik wil worden. Hij is 65, maar speelt elk concert of het z'n eerste is. Hij geeft alles. Dat wil ik ook. Tot mijn dood.”

Paul McCartney: “Hij moest eens weten dat hij Paul McCartney is. Dan wordt hij gek. Al die liedjes die hij heeft geschreven, dat grenst aan het briljante. Hij is een muzikale Einstein.”

Michael Jackson: “Gek genoeg was mijn opa, die vooral Beethoven en Bach draaide, de eerste die ‘Thriller’ in huis had. Ik hoorde als vierjarig ventje het intro met dat gelach en was verkocht. Michael Jackson heeft zo'n indruk gemaakt als artiest: zo iemand gaat er nooit meer komen.”