

*Marlijn Weerdenburg*

## Meer over Marlijn

**Geboren** Schiedam, 1 april 1983

**Opleiding** In 2008 afgestudeerd aan de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunstacademie

**Relatie** Woont samen met Paul in Amsterdam

**Carrière** Marlijn maakte in 2011 haar podiumdebuut als Charlotte in de musical *Soldaat van Oranje*. Twee jaar later kreeg ze de hoofdrol in de tv-serie *Danni Lowinski*, waarvan vier seizoenen zijn gemaakt. In 2015 deed ze mee aan *Wie is de Mol?* en in datzelfde jaar presenteerde ze bij SBS *De Vierdaagse*. Dit jaar deed ze met Waylon mee aan het muziekprogramma *It Takes Two* en was ze te zien in *Marlijn: de dolende dertiger* en *Broodje Gezond*, waarvan dit voorjaar een tweede seizoen op tv komt. Op dit moment speelt ze een rol in de nieuwe tv-serie *Petticoat*. Behalve actrice en presentatrice is Marlijn onderdeel van de band Miss Molly & Me, waarmee ze de albums *Rewind* and *Say Hello*, *Travelers* en *Bonnie and Clyde* uitbracht.



# ‘Reis, experimenteer, maak fouten, geef niet op, lééf!’

Zul je altijd zien. Loopt het net lekker met je carrière, kom je de man van je dromen tegen. En dan rijst voor dertigers de vraag: wel of geen kind? Actrice, zangeres en presentatrice Marlijn Weerdenburg (33) is eruit: ze wil het moederschap sowieso meemaken. Maar wanneer?

Interview: Fleur Baxmeier. Fotografie: Hannah Lipowsky.

Het hoekje waarin de stylist z’n spullen heeft uitgestald, straalt aan alle kanten ‘kerst’ uit. Een vuurrode jurk, shiny hoge hakken, een diadeem met een rendiergewei, sneeuwballen... Marlijn kijkt er verlekkend naar. ‘Ik ben gék op de feestdagen,’ zegt ze met een glimlach die haar gezicht het hele gesprek niet zal verlaten. Ze zit goed in haar vel, vertelt ze nadat ze een hap van haar omelet met feta en spinazie heeft genomen. Letterlijk, omdat ze de afgelopen tijd flink is afgevallen - ‘Dat is geleidelijk gegaan, omdat ik bewuster ben gaan eten en vaker sport, maar ik blijf een groot voorstander van vormen. Ik vind het zo’n onzin dat we allemaal maatje 36 zouden moeten hebben’ - maar ook figuurlijk. Ze heeft een fijne relatie, ze is trots op het programma *Marlijn: de dolende dertiger* dat dit najaar op





televisie te zien was, ze zingt in haar eigen band Miss Molly & Me, acteert in de serie *Petticoat* én heeft eindelijk, éindelijk een beetje meer balans in haar leven gevonden.

**Je lijkt het allemaal prima voor elkaar te hebben. Toch zei je laatst aan tafel bij *RTL Late Night* dat het voelt ‘alsof je pas aan het begin van je carrière staat’. Hoe zit dat?**

‘Ik ben op alle vlakken begonnen, maar ik ben nog steeds aan het leren. Het is alsof ik bezig ben met het leggen van een basis om later écht te gaan knallen.’ Met een relative-rende lach: ‘Misschien is het pretentius dat ik denk dat het over een paar jaar nóg groter en beter wordt, maar ik hoop dat ik het dan in elk geval met meer gemak en rust doe. De uitdagingen die ik aanga, zoals *Marlijn: de dolende dertiger* en optreden met mijn band, kosten me op dit moment nog veel

## Feesten met Marlijn

**Kerstversiering** ‘Ik zet elk jaar een klein kerstboompje neer dat ik bomvol hang met kerstballen in alle kleuren van de regenboog. Ik hou van overdaad, alles door elkaar, lekker heftig.’

**Onder de boom** ‘Ligt niks. We vieren met de familie Sinterklaas: lootjes trekken en een cadeautje kopen voor de persoon die je hebt getrokken. Geen surprises, daar zijn we allemaal te druk voor.’

**Familiediner** ‘Ik denk vaak: laten we met kerst weggaan, naar de zon. Maar uiteindelijk hecht ik er ook veel waarde aan om met kerst bij mijn familie te zijn, dus ik denk dat we dit jaar een dag aanschuiven bij mijn ouders en een dag bij de ouders van mijn vriend.’

**Oudejaarsavond** ‘We zitten met oud en nieuw meestal met vrienden in een huisje. Spelletjes spelen, uitgebreid koken, een houtvuurtje maken. Kneuterig, maar superleuk.’

**Vuurwerk** ‘Dat hoeft van mij niet per se. Ik ben een schijterd als het gaat om vuurwerk. Leuk om van een afstandje te zien, maar zeker niet om zelf af te steken.’

**Goede voornemens** ‘Paul en ik wonen met z’n tweetjes op 45 vierkante meter. Een kleine romantische hel. Mijn voornemen is om in 2017 een nieuw en vooral groter huis te zoeken.’

energie. Slapeloze nachten, zenuwen... Daar word je moe van. Tijdens de opnames van *Danni Lowinski* had ik dat in het begin ook, maar daar ben ik na een tijdje overheen gestapt. Het zou fijn zijn als dat met zingen en presenteren ook lukt. Mijn hoop is dat er een punt komt waarop ik snap hoe deze wereld werkt en hoe ik werk, en dat alles daarna wat soepeler gaat. Het is niet per se een struggle, maar ik wil het zo graag goed doen en op het hoogste niveau presteren, dat het me soms uitput.’

**Is een rol in *Petticoat* ook nog spannend of ken je het acteertrucje inmiddels?**

‘Ik vond dat spannend. Mensen kennen me als Danni Lowinski, terwijl ik in deze serie een cynische, strenge vrouw speel die in de showbizz zit en alleen maar denkt: pff, wat een rotwereld. Pikt het publiek dat? Doe ik het goed genoeg? Gaan mensen het leuk vinden? Omdat ik weet hoe alles op een set werkt, voelde ik me wel snel op m’n gemak. Dat was prettig.’

**Hoofdpersoon Patty droomt ervan een succesvol zangeres te worden. Dat klinkt als jouw leven.**

Lachend: ‘Klopt. Elk moment van de dag willen zingen, geen idee hebben waar je je carrière als zangeres moet beginnen vanuit een klein dorpje. Nou ja, in het geval van Patty, ik kom uit een buitenwijk van Den Bosch, maar dat is eigenlijk hetzelfde. En dan de mogelijkheden onderzoeken om in de grote stad terecht te komen. Ik herken mezelf wat dat betreft erg in Patty, die wordt gespeeld door Abbey Hoes.’

**Werd je tijdens de opnames weemoedig: ‘Och, was ik toch maar professioneel zangeres geworden’?**

‘Nee, nee, want ik heb het niet opgegeven. Mensen kennen me als presentatrice en actrice en niet zozeer als zangeres, maar soms denk ik: ligt dat ook niet aan mezelf? Ik vind acteren en presenteren te gek, maar daar hangt minder van af. Zingen is wat ik het allerliefste doe en juist daarom ligt er een enorme druk op. Ik wil het zo graag perfect doen dat ik mijn schouders er niet helemaal onder durf te zetten, wat niet wil zeggen dat ik er niets mee doe. Ik heb bijvoorbeeld meegedaan aan het muziekprogramma *It Takes Two*, de afgelopen twee maanden heb ik getoerd met mijn band Miss Molly & Me en er liggen nog allerlei andere leuke plannen.’

## ‘IK WIL HET ZO GRAAG GOED DOEN DAT HET ME SOMS UITPUT’

**Hoe eng vind je het om te zingen op een podium?**

‘Heel eng. Je zou denken dat het met de jaren makkelijker zou worden, maar dat is niet zo. Dat komt volgens mij omdat steeds meer mensen me kennen. Die mensen hebben verwachtingen van me, omdat ze *It Takes Two* hebben gezien of misschien hebben ze door *Danni Lowinski* het idee dat ik enorm grappig ben. Ik ben bang dat ik niet aan dat beeld voldoe.’

**Sta je voor elk optreden te huilen in een hoekje?**

Lachend: ‘Nee, maar mijn band wordt soms gek van me: ‘Jongens, ik durf niet!’ Tot een paar jaar geleden was het voor een optreden gezellig, lol, kletsen, een wijntje bij het eten. Het zwaartepunt lag voor mij op alles wat er om de show heen gebeurde. Ik wilde dat

iedereen het naar z’n zin had, dat alle mensen mij leuk vonden. Op de set was ik vaak de hele dag bezig met entertainen. Nu kan ik denken: genoeg, terug naar mezelf, want ik wil dat het mooi en goed wordt. Het pleaserige gaat er eindelijk een beetje af. Je zou ook kunnen zeggen dat ik professioneler ben geworden. Ik bewaar mijn energie voor het moment waarop ik moet presteren en verspil het niet meer aan randzaken.’

**Is dat iets wat je hebt geleerd tijdens de periode dat je half overspannen was?**

‘Ja. Ik dacht dat ik wist wat hard werken was totdat ik aan *Danni Lowinski* begon. Daar heb ik dat pas echt geleerd. Op hoog niveau presteren, focussen op waar je mee bezig bent. Na het eerste seizoen was ik zó moe. Mijn stem begaf het, ik voelde me lusteloos, had nergens zin in. Dat was een



goede wake-upcall. Samen met een goede vriendin ben ik naar Bali gevlogen, waar we op het strand veel hebben gepraat: ik ben dertig en heb keihard gewerkt, maar wat heb ik eigenlijk bereikt? Waar ben ik mee bezig? Doe ik het wel goed? Na die vakantie ben ik een tijdje bij mijn ouders geweest, met wie ik een hechte band heb. Wandelen, fietsen, praten over wat er was gebeurd, kijken hoe ik dat in de toekomst kon voorkomen.'

#### Wat was de conclusie?

'Dat de sleutel 'm zat in het pleasen. Vroeger wilde ik het iedereen al naar de zin maken. Mensen op hun gemak stellen, veel energie geven. Ik hou van harmonie en kan er slecht tegen als er spanningen zijn. Bespeurde ik ergens frictie, dan voelde ik me geroepen om een leuke grap te maken of het ijs te breken, ook omdat ik wist dat ik het kon oplossen. Dat heb ik jaren gedaan, totdat ik op het randje van overspannenheid zat. Ik zag in dat ik daaraan moest werken, net zoals dat ik vaker'nee'moest gaan zeggen. Dat vind ik nog steeds moeilijk, zeker als het leuke projecten zijn, maar ja, het is ook maar werk. Het was voor mij echt een mijlpaal toen ik dat voor het eerst durfde te zeggen: 'Het is maar werk.' Ook omdat er op dat moment vrij weinig anders was dan mijn werk en mijn vrienden. Dat is veranderd sinds ik een jaar geleden een relatie kreeg met Paul. Hij is geluidsman en is voor zijn werk vaak weg, maar als hij thuis is, dan wil hij iets leuks doen. Op een gegeven moment vroeg hij aan mij: 'Hoe komt het dat jij elke avond tot elf uur zit te mailen? Waarom moet je werk altijd maar doorgaan?' Dat was voor mij een eyeopener. Ik maak sindsdien een duidelijke scheiding tussen dingen die ik



**'IK BEN ERUIT DAT IK KINDEREN WIL. HET DING IS ALLEEN: WANNEER?'**

leuk vind en mijn werk, waardoor ik veel beter kan ontspannen en lol hebben.'

#### Heb je de drive om hard te werken van huis uit meegekregen?

'Absoluut. Mijn vader had een advies-bureau op het gebied van energiebesparing in huisvesting. Daar is hij op z'n veertigste mee begonnen, dus mijn zus, die net zo ambitieus is als ik, en ik zijn opgegroeid met een vader die ondernemer was en een moeder die bij hem in de zaak werkte. Aan tafel bespraken ze wat er die dag was gebeurd, wat goed ging en wat niet. Ik vond het mooi en inspirerend om te zien hoe mijn vader zijn dromen waarmaakte. Mijn moeder leerde mijn zus en mij los daarvan dat we voor onszelf moesten zorgen. Je eigen drankjes betalen als je uitgaat, nooit afhankelijk worden van een ander, altijd goed voor jezelf zorgen. Mijn moeder kon goed leren, maar het was in haar tijd niet gebruikelijk dat je als meisje ging studeren. Ze heeft er enorm op gehamerd dat mijn zus en ik ons niet te jong moesten binden aan een man en zouden gaan doen waar wij zelf blij en gelukkig van werden: 'Reis, experimenteer, maak fouten, geef niet op, lééf!' Zo zijn we het allebei ook echt gaan doen.'

#### Ben jij daarin misschien iets te ver doorschoten?

'Soms denk ik dat wel, maar ik heb er geen moment spijt van gehad. Door de aanmoedigingen van mijn moeder ben ik gekomen waar ik nu ben. De kunst is om de balans te vinden. Toen ik nog vrijgezel was, dacht ik zelfs als ik 's avonds doodop was: ik moet weg, iets doen, mensen ontmoeten. Tegenwoordig zit ik 's avonds vaak thuis op de bank. Paul en ik wonen sinds kort samen en we zijn allebei dol op het verzamelen van vinylplaten, goeie films en koken. Dat klinkt burgerlijk, maar ik vind het heerlijk.'

## 'IK VIND TROUWEN ROMANTISCH, MAAR IK WIL DAT HIJ MIJ VRAAGT'

#### Hiervoor had je relaties met onder meer een 23 jaar oudere man, een veel jongere man en een vrouw. In welke zin past Paul in dit plaatje?

'Ik zeg weleens: 'Hij is het type van wie ik het minst had verwacht dat ik er een relatie mee zou krijgen. Paul is van mijn eigen leeftijd, een heel normaal type, terwijl ik voorheen vaak viel op mensen met veel bravoure en aanwezigheid. Paul is niet per se introvert, maar hij blijft bij zichzelf.'

#### Je omschreef hem in een interview als 'lief, trouw en rustig'. Dat klinkt bijna, eh, saai.

Lachend: 'Dat klinkt inderdaad saai, maar dat is hij totaal niet. Wat ik probeerde te zeggen is dat hij stabiel is. Hij laat zich niet uit het veld slaan door mij. Er gebeurt bij mij altijd veel qua gevoelens en passie. Paul voelt ook veel, maar hij laat zich niet gek maken door mij. Hij heeft grenzen en laat niet met zich sollen. Dat is toch geweldig? Daar komt bij dat ik enorm met 'm kan lachen en hij woest aantrekkelijk is. Ik ben supergelukkig met hem.'

#### Je hebt jezelf eens betiteld als 'de grootste flirt op aarde'. Is die tijd geweest?

'Nou, ik vind het nog steeds leuk om complimenteaus te zijn of de energie een beetje op te zoeken, maar dat is ingedamd. Als je vrijgezel bent, kan dat uit de hand lopen. Nu gebeurt dat niet meer. Het grappige is dat Paul totaal niet gevoelig was voor mijn geflirt. Ik ontmoette hem tijdens de Vierdaagse in Nijmegen en vond hem meteen leuk, maar hij dacht: dat is weer zo'n hysterische actrice die met iedereen loopt te flirten, haha. Ik heb echt voor hem moeten vechten, maar dat is precies waar ik van hou: dat een man niet op mij afkomt, maar dat ik op hem moet jagen.'

#### Denken jullie al na over kinderen?

'Ik ben eruit dat ik sowieso kinderen wil. Het ding is alleen: wanneer? Voor het programma *Marlijn: de dolende dertiger* heb ik veel gesprekken gevoerd over kinderen krijgen op latere leeftijd. De vruchtbaarheidsartsen waren er duidelijk over dat het na je 35° *down the hill* gaat met je eitjes. Maar hoe moet dat dan? Paul en ik kennen elkaar een jaar, dus het zou best snel zijn om nu al aan kinderen te beginnen. Aan de andere kant denk ik: fuck it, het voelt zo goed, waarom niet? Tegelijkertijd loopt het net zo lekker met mijn werk, dat moet ik niet onderbreken met een kind. Of wel? Daar ben ik nog niet uit, maar het is een thema dat speelt.'

#### En trouwen? Je schijnt gesignaleerd te zijn met een verlovingsring.

'Haha, nee, ik heb een ringetje met een hartje van Paul gekregen, maar dat is geen verlovingsring. Sterker nog, ik riep gisteren nog tegen hem: 'Wanneer ga je me nou eindelijk vragen?' We maken daar regelmatig grapjes over. Ik vind trouwen romantisch, dus ik zou het graag willen, maar ik wil eigenlijk dat hij mij vraagt. Ontzettend oubollig, maar dat vind ik het leukste.' ■