

and see her

mag het licht wit?

We blijven slapen bij
Vivienne van den Assem.

interview **Fleur Baxmeier**
fotografie **Valentina Vos @ Witman Kleipool**



Serius werk 'Van jongs af aan vind ik de slaapkamer een fijne plek. Omringd door je spulletjes, je eigen domein. Mijn vriend en ik hebben in allerlei huurhuizen gewoond en de inrichting van de slaapkamer had meestal weinig prioriteit. Dat vond ik irritant. Je investeert niet in een geweldig behang als je over een jaar weer ergens anders woont. Maar daar is nu verandering in gekomen. Onlangs hebben we een huis gekocht, waarin ik voor het eerst serieus werk heb gemaakt van de slaapkamer: hoogpolig tapijt, mooi behang.'

Relaxplek 'Mijn slaapkamer is niet alleen bedoeld om in te slapen maar fungeert ook als relaxplek. De krant, een tijdschrift, muziek aan, dat werk. Het moet geen bedompte, donkere ruimte zijn, maar een fris vertrek waarin je poezelig wakker wordt.'

Prikkels 'Supertrots was ik toen ik als puber een eigen tv op mijn slaapkamer had. Dat was luxe in die tijd. Inmiddels heb ik de tv, iPad en laptop verbannen uit de slaapkamer. Ik wil er zo min mogelijk prikkels. Er staat zelfs geen kledingkast, want daar word ik onrustig van. Het moet kalm zijn in mijn slaapkamer.'

Halleluja 'Sinds ik bij *Goedemorgen Nederland* werk, staat mijn slaapritme volledig op z'n kop. Ik ga rond halftien naar bed, sta om vier uur 's nachts op. Als ik klaar ben met de opnames doe ik nog een middagdutje van anderhalf à twee uur. Het is heel gek om in twee gedeeltes te slapen. Halleluja voor oogmaskers, al zijn die dingen totaal seksloos. Dat heb ik ook uitgesproken naar Arne en hij heeft dat beaamd.'

Grote man 'Arne en ik hebben allebei ons eigen slaapritme gekregen. Zo ongezeilig. De avonden dat ik iets te laat naar bed



ga en hij zegt: 'Ik moet er morgen vroeg uit, dus ik ga met je mee,' zijn de betere. Hij is een grote man, dus dan kruip ik lekker tegen hem aan. Negen van de tien keer krijg ik het na een kwartier te warm. Dan is het weer uit met de pret.'

Even oefenen 'Ik zit in een fase waarin ik het fijn vind om even te rekken en strekken voordat ik in bed ga liggen. Die bewegingen lijken een beetje op wat je bij *Nederland in Beweging* ziet. Zo oud voel ik me ook als ik het aan het doen ben, haha.'

Knuffel 'Knuffel heette mijn knuffel. Een kinderliefde die diep zat, want zonder Knuffel viel ik niet in slaap. Knuffel was een kruising tussen een konijn en een beer. Met regelmaat stond ik aan de rand van het bed van mijn ouders. Van enge dromen had ik geen last, maar ik wilde gewoon niet slapen.'

Snurken 'Ik lig stokstijf in bed en hou tijdens mijn slaap een extra lang kussen vast, als een megaknuffel. Ik lig op mijn zij, het fluffy dekbed ver over mijn hoofd getrokken. Zelfs als het hoogzomer is, wil ik een deken over me heen. Ik snurk denk ik, zeker als ik een borrel op heb. Ter verdediging: het zijn meer tevreden geluidjes dan luidruchtig geronk. Hoop ik.'

Slaapmutsje 'Je kunt mij overal neerzetten en ik slaap. Dat is het voordeel van mijn gekke ritme; op ieder moment van de dag kan ik slapen. Onlangs zelfs midden op de dag op een terras in Tokio, toch best een drukke stad. Dat kan ook iets te maken hebben gehad met de gin-tonics die we de avond ervoor in een karaokebar hadden weggetikt. Thuis vind ik rode wijn voor het slapengaan top. Je wordt er zo lekker rozig van.'

Zeeman 'Ik slaap in een onderbroek en wit shirt van Zeeman. In de zomer met korte mouwen, in de winter met lange.'

Twaalf wekkers 'Voordat ik bij *Goedemorgen Nederland* werkte, was de nacht om te piekeren. Urenlang lag ik wakker en dacht ik na over werkgerelateerde zaken of alle dingen die nog op m'n to-dolijst stonden. Dat is inmiddels veranderd. Als ik in bed lig, slaap ik. Alleen nog de angst dat ik me zal verslapen, maakt me onrustig. Ik zet elke avond twaalf wekkers en spring 's ochtends meteen op als de eerste afgaat.'

Discobol 'Voordat ik mijn ogen dichtdoe kijk ik naar de discobol aan het plafond. Een discobol is feest, daar hou ik van. Hij geeft mooie schitteringen door het zonlicht of de lamp. Als een klein meisje kan ik ernaar blijven kijken totdat ik in slaap val.' •

Vivienne van den Assem (33) is actrice en presentatrice. Sinds vorig jaar is ze elke werkdag in het WNL-programma *Goedemorgen Nederland* te zien. Na de opnames doet ze een middagdutje in haar huis in Utrecht, waar ze samenwoont met vriend Arne.

styling Esmée Geeratz, stylingassistent; Isolde Hogenstrijdt, haar en make-up; Jacqueline Hoogendijk, kleed en kussen; Sissy-Boy x Milou Neelen, lamp; Sissy-boy, pyjama; La Perla via de Bijenkorf, T-shirt; Zeeman, short en beha; Love Stories, Anna + Nina

