

'Ik ben goed
in verzwijgen.
Toch heb ik
er al eens
uitgefloept
wie de mol
was'





Wie IS DE mol?

**ART
ROOIJAKKERS
KENT ALLE
GEHEIMEN**

Als presentator van *Wie is de mol?* is hij onze nationale speurneus. De man die alles weet, stiekeme telefoontjes pleegt en duistere zaakjes opknapt. Hij kan geheimen bewaren als de beste, maar zelfs Art Rooijakkers heeft weleens een slip of the tongue...

TEKST FLEUR BAXMEIER // FOTOGRAFIE CORNÉ VAN DER STELT // VISAGIE ANNEMIEKE VAN DUREN // STYLING DANIELLE DINKGREVE

Als Brabants ventje keek ik vaak naar de Vlaamse televisie”, vertelt Art, terwijl hij de Sherlock Holmes-achtige kleding bekijkt die hij tijdens de shoot gaat dragen. „Mijn favoriet was Merlina: een serie over een detectivebureau dat werd gerund door Marie Ann. Er zat ook een uitvinder in die de Parafix had bedacht: een paraplu waarmee je mensen kon bevriezen. Maar het mooiste van alles was Ann, het

nichtje van de bazin. Mijn eerste verliefdheid was op juf Katrien van de basisschool, daarna kwam Ann. Zij was alles wat ik als achtjarige zocht in een vrouw. Een blonde godin.”

Lang wegzwijmelen bij de herinneringen aan Ann is er niet bij, want Art is on a mission. Om preciezer te zijn: hij kruipt – compleet met hoed, trenchcoat, double-breasted pak en stropdas – in de huid van een detective uit de jaren vijftig. Een rol die Art zich moeiteloos aanmeet. „Het sluit aan bij de geheimzinnigheid rondom *Wie is de mol?* De kandidaten, de crew, ikzelf, de mol: we dragen allemaal een geheim met ons mee. Het is alsof we vanaf dit moment onze adem moeten inhouden tot begin maart. Gelukkig kan ik goed onder water zwemmen, haha.”

‘Er was een tijd dat ik dacht: ik kan misschien beter zeezeiler worden’

Heb je lol in die geheimzinnigheid? Of vind je het vooral lastig?

„Ik vind het een leuk onderdeel, want het schept een behoorlijke band. Vooral tussen de kandidaten onderling. Je bent met z’n allen ergens naartoe geweest, dat heeft indruk gemaakt, maar je mag er met niemand anders dan je medekandidaten over praten. Dat zorgt ervoor dat er hechte vriendschappen ontstaan. Ik ben zelf ook nog steeds bevriend met Jan Kooijman en Patrick Stoof; zij deden in hetzelfde jaar mee aan *Wie is de mol?* als ik.”

Je presenteert *Wie is de mol?* voor de vijfde keer. Heb je je mond in al die jaren nooit voorbij gepraat?

„Ik ben beter in verzwijgen dan in liegen en bedriegen, maar ik ging tijdens het eerste seizoen van *Wie is de mol?* meteen de mist in: ik floepte er per ongeluk iets uit waaruit bleek wie de mol was. Gelukkig was het tegen mijn vriendin, maar ik dacht toch: o, fuck. Zo’n moment dat je begint te ratelen over andere dingen om ongedaan te maken wat je eerder hebt gezegd. Mijn vriendin had dat wel door, maar ze was zo lief om niets te laten merken. Pas na de ontknopning in de laatste aflevering zei ze: ‘Ik wist het natuurlijk al’. Ik kon wel door de grond zakken.”

Zou jij jezelf eerder als open boek of als binnenvetter omschrijven?

Denkt na: „Een binnenvetter. Maar voor de kleine kring van goede vrienden met wie ik veel deel, ben ik een open boek.”





‘Laatst sprong ik al filmend uit een vliegtuig. Ik hou van dat soort kicks’

Is er, afgezien van de mysteries rondom *Wie is de mol?*, een groot geheim dat je op dit moment met een groter publiek wilt delen?

Lacht hard: „Ik heb wel iets, maar dat ga ik niet vertellen. En nee, ik geef ook geen hint. Ik val terug op de spion die ik in de fotoshoot speel.”

Wroet je à la een spion graag in andermans zaken?

„Ja, ik ben ontzettend nieuwsgierig. Dat is de reden dat ik ooit journalistiek ben gaan studeren. Niet omdat ik allerlei misstanden aan de kaak wilde stellen, maar vanuit een brede interesse. En omdat ik geen idee had wat ik moest worden, haha. Tijdens de

opleiding journalistiek leer je van alles een beetje, dat generalistische vind ik prettig. Ik bewonder het als iemand zich volledig op één ding kan focussen: ‘Ik studeer af op het darmstelsel van de mestkever.’ Naar zulke verhalen kan ik gefascineerd luisteren, maar mijn spanningsboog is te kort om zelf zoiets te doen.”

Is je spanningsboog wel lang genoeg om het beroep van tv-presentator nog een tijdje vol te houden?

„Het gevoel dat ik niet wist welk beroep ik wilde uitoefenen, heb ik lang met me meedragen. Zelfs toen ik al programma’s als *Peking Express* en *Fort Boyard*

presenteerde, kon ik nog twijfelen. Ik deed mijn best en genoot van mijn werk, maar ik dacht ook vaak: misschien word ik over een tijdje wel zeezeiler. Of ik word weer nieuwsreporter. Er waren voor mijn gevoel zo veel mogelijkheden. Pas sinds een paar jaar heb ik een duidelijke focus; het gevoel dat ik, god wat klinkt dit saai, op mijn plek zit.”

Als de man die binnen *Wie is de mol?* alles weet, moet jij elk seizoen de nodige duistere zaakjes opknappen. Welk moment is je bijgebleven?

„Omdat de kandidaten zich elk jaar beter lijken voor te bereiden, leek het ons een goed idee om de mol nog strakker te brieven dan in andere jaren. Vlak voor de start heb ik daarom met de mol afgesproken om te praten over het spel, de opdrachten, alles eigenlijk. Dat moest natuurlijk in het diepste geheim. Toen ik de volledige groep kandidaten een paar dagen later voor het eerst ontmoette, gaf het een extra spannende dimensie dat de mol en ik elkaar kort daarvoor nog hadden gezien.”

Spelen er ook weleens duistere zaken in jouw privéleven?

„Het meest duistere wat ik heb meegemaakt, is dat er een paar jaar geleden bij mij is ingebroken. De politie vermoedde dat ik gevolgd ben toen ik 's avonds laat geld had gepind waarmee ik de volgende dag een klusjesman wilde betalen. 's Nachts werd ik wakker van een koude windvlaag, maar er leek niets aan de hand. Tot ik de volgende ochtend wakker werd en de envelop met geld op mijn nachtkastje weg was. Ze hadden ook een paar dvd's meegenomen, van *Friends* nota bene. Achteraf vind ik die gebeurtenis vrij creepy.”

Detectives schuwen het gevaar over het algemeen niet. In hoeverre ben jij een daredevil?

Veert enthousiast op: „Ik heb onlangs in een grot gedoken! Gewoon met een instructeur, maar ik vond dat behoorlijk spannend. En voor het Televisier Gala ben ik filmend uit een vliegtuig gesprongen. Ik hou van dat soort kicks. De drie seconden voordat je het gaat doen, denk je: waarom dacht ik dat dit leuk was? Maar dan, bám, knalt de euforie erin die altijd groter is dan de angst daarvoor.”

Voel je als je *Wie is de mol?* presenteert een zekere verantwoordelijkheid dat het met alle deelnemers goed gaat, als een soort vaderfiguur?

„Nee joh. Tuurlijk niet. De crew en de kandidaten zijn helemaal gescheiden werelden. Er is een begeleidingsteam mee voor de kandidaten, dat zijn de vader- en moederfiguren. Dit jaar was onder meer Karin de Groot mee, die zelf in 2011 meedeed aan *Wie is de mol?*. Ik mag dit niet van haar zeggen, maar zij is echt een moederlijk type. De beschermer bij wie mensen terecht kunnen.”

Stel: je kijkt op je tachtigste terug op je leven. Wat hoop je dan te zien?

„Ik hoop dat ik niet alleen met een tevreden, maar ook met een trots gevoel kan terugkijken. Niet alleen om wat ik heb gedaan, maar ook om wat ik heb gelaten en wat ik heb kunnen betekenen voor de mensen om me heen of überhaupt voor andere mensen. Dat ik iets achterlaat. Soft hè? Haha.”

TV | *Wie is de mol?* | zaterdag 2 januari | NPO 1

SPEURNEUS ART OVER DE KANDIDATEN

GTST-actrice

Marjolein Keuning

„Ze wordt vaak gecast als slechterik: iemand die doortastend en doortrapt is. Handig in *Wie is de mol?*”

Acteur/musicalster

Rop Verheijen

„Hij heeft de lach aan zijn kont hangen. Dat kan in *Wie is de Mol?* een wapen zijn, je hoeft minder van jezelf te laten zien.”

Harpist Remy van Kesteren

„Remy is niet van de gebaande paden, treedt

op in concertzalen als Paradiso. Het is een pre als je eigenzinnig bent.”

Hockeycrack Taeke Takema

„Taeke is een sportman pur sang, dus hij gaat sowieso voor de winst.”

KRO-NCRV-presentator Klaas van Kruistum

„Klaas presenteert een programma dat *Klaas kan alles* heet, dus hij heeft binnen *Wie is de mol?* heel wat te bewijzen, haha.”

Harper's Bazaar-hoofdredactrice Cécile Narinx

„Een vrouw met een missie. Ze wil laten zien dat je geen afritsbroeken hoeft te dragen om mee te doen.”

BNN-presentator Tim Hofman

„Tim vindt het leuk om de boel te ontregelen. Hij is een puzzelaar, goed in raadsels ook, dus hij kan dwaalsporen uitzetten.”

3FM-dj Annemieke Schollaardt

„Bij 3FM zitten mensen

die al hebben meegedaan, dus ze heeft vast adviezen gekregen. En ze is ook nog ongelooflijk fanatiek.”

SBS6-presentatrice Airen Mylene

„Achter haar frisse uiterlijk gaat een gehaaidere speler schuil dan je zou denken.”

Politiewoordvoerder Ellie Lust

„Rechercheren zit Ellie in het bloed. Ze kan speuren, maar weet als politieagent ook hoe je een groep kunt manipuleren en saboteren.”



Meer zien van deze fotoshoot? Kijk voor backstage-beelden op Veronica Superguide!

