

HOE CLEAR IS JOUW HUIS?

TEKST FLEUR BAXMEIER
FOTOGRAFIE MERLIJN DOOMERNIK

Sinds haar vriend hun relatie verbrak, voelt journalist Fleur zich niet meer thuis in haar huis. Ze slaapt slecht, is onrustig en doodmoe. De hoogste tijd voor een energetische schoonmaakronde. 'Ik word misselijk en moet veel emoties wegslikken.'

Amper een week geleden voelde mijn huis nog als een warm, veilig toevluchtsoord na een lange werkdag.

Maar toen vertelde mijn vriend, met de pan pasta nog op tafel, wijntje erbij, pats-boem vanuit het niets, dat hij al anderhalf jaar verliefd is op een ander. Geen voet heb ik sindsdien in ons huis durven zetten. Zijn spullen die me herinneren aan ons jarenlange saamenzijn, de leugens die hij me hier moet hebben verteld, de hartpijn na zijn abrupte ver-

trek naar die ander. Het hangt als veel te zware mist in de lucht en terwijl ik de sleutel in het slot steek, voel ik een misselijkmakend gevoel omhoogkomen.

Wat nu? Ik moet een keer naar binnen. Ik moet dóór. Dit is mijn huis en dat kan die lul niet ook nog van me afnemen. Ik baan me huilend een weg naar de keuken, zet met trillende handjes koffie en ben opgelucht als ik even later de bel hoor: *Juno to the rescue* is gearriveerd. Een schoonmaker zonder schoonmaakmiddelen, dat is Juno Burger.



'Toen ik hier binnenkwam, voelde ik meteen een bepaalde zwaarte: **druk op mijn hoofd, dikke keel en een emotioneel gevoel**'

Hij is sinds jaar en dag gespecialiseerd in 'house clearing': het energetisch vrijmaken van jezelf of je huis. In een opwelling heb ik hem gebeld om te vragen of hij mijn huis wil ontdoen van de negatieve energie die zich daar heeft opgehoopt, zonder eigenlijk precies te weten wat hij doet. Wie weet is hij wel een enorme charlatan, of zo'n zweeftype waar ik niets mee heb. Juno blijkt echter een heel relaxte man, niks vaag of eng gedoe, maar recht voor z'n raap en duidelijk. 'House clearing is een simpele, doeltreffende manier om spanning te ontladen en daarmee harmonie en balans te herstellen', vertelt hij terwijl hij van zijn groene thee nipt. 'Ik merkte als klein jongetje al dat ik meer kon 'voelen' dan andere mensen en besloot op een gegeven moment dat ik daar iets mee wilde doen: ik heb heel veel cursussen over energieën gevolgd, hoe ze elkaar beïnvloeden en op welke manier je ze kunt ontladen. Niet alleen in je omgeving, maar ook in jezelf.'

En laten we wel zijn, dat kan ik op dit moment wel gebruiken. 'Dat merk ik', zegt Juno nadat ik hem een korte uitleg heb gegeven over mijn situatie. 'Toen ik hier binnenkwam, voelde ik meteen een bepaalde zwaarte: druk op mijn hoofd, dikke keel en een emotioneel gevoel. Dat begon eigenlijk al op het moment dat ik in mijn agenda keek en jouw adres zag staan.' Een tikje niet-begrijpend kijk ik hem aan. Is hij behalve house clearer ook nog helderziende? 'Nee, nee', lacht Juno. 'Op het moment dat ik naar een house clearing, ga zoals vanmorgen naar jou, krijg ik een bepaald gevoel. Dat is geen film die in mijn hoofd voorbijschiet, maar een gevoel van bijvoorbeeld angst, onzekerheid of woede. Dat gevoel vormt een van de uitgangspunten van mijn werk.'



Vervolgens gaat hij in het huis in kwestie op zoek naar alles wat verstorend is: 'Of die verstoringen zijn veroorzaakt door menselijke emoties, geopathische stress zoals aardstralen, of elektro-stress, maakt voor mij niet uit. Ik ontlad ze en daarna zijn ze weg.'

Wat je voelt is niet wie je bent

Hoe logisch dat ook klinkt, ik heb toch mijn twijfels. Energieën oppikken, registreren en ontladen? Hoe dan? 'Stel, jij zit op de bank en er welt ineens een intens verdriet op', legt Juno uit. 'Dan volgt er direct daarna een hele interpretatie van dat verdriet. Je gaat nadenken over waar dat verdriet vandaan komt, wat het is, hoe je het kunt stoppen, en ga zo maar door. Als je eenmaal in dat verhaal zit, zal het verdriet steeds groter en groter worden. Jij bent als het ware het verdriet geworden. Maar dat hoeft niet. Als je verdriet of angst voelt opwelen, kun je ook denken: oké, ik voel verdriet, ik registreer verdriet, maar dat betekent niet dat ik ook verdrietig ben.'

Als je het opkomende verdriet ziet als iets dat voorbijkomt, het niet oppakt en er geen verhaal aan verbindt, zal het vanzelf weer weggaan, aldus Juno. Ga je erin mee – zoals ik in de afgelopen dagen – dan heeft de spanning alle gelegenheid om zich in je lijf en je omgeving te nestelen en te groeien. En dat kan dan weer leiden tot passiviteit, neerslachtige gevoelens, ruzies en zelfs gezondheidsklachten. 'Mijn mantra is: wat je voelt, is niet wat je bent', aldus Juno. 'Probeer niet mee te gaan in een verhaal, identificeer je niet met de gevoelens van angst, boosheid of frustratie, maar besef dat ze er zijn, voel ze bewust en laat ze voor wat ze zijn.' Terwijl hij dit vertelt, moet Juno flink

HARMONIE IN JE HUIS

In de feng shui komt het fenomeen Ch'i of levensenergie ook veel voor. Deze tweeduizend jaar oude leer is gebaseerd op ingewijde specialisten uit de Chinese taoïstische traditie die de balans herstelden in paleizen, kastelen en huizen. Zelf een keer proberen?

- Groen, water en een vrij uitzicht bevorderen de energie in huis. Woon je in een flatje? Creëer dit dan zelf door bijvoorbeeld een fonteintje aan te leggen of een poster op te hangen van een mooi uitzicht.
- Scherpe punten en hoeken in huis veroorzaken schadelijke, turbulente energie.

- Voorkom rommel onder je bed voor een goede nachtrust.
- De voor- en achterdeur in een rechte lijn met elkaar is geen goed idee, zo vloeit de energie meteen weer weg. Een windgong op de rechte lijn kan dit voorkomen.
- Een opgeruimde en schone omgeving vermijdt het stagneren van energie.
- Het allerbeste: wonen aan stromend water. Dan wordt elke dag nieuwe energie aangevoerd.
- Lucht je huis regelmatig, want frisse lucht zorgt voor nieuwe energie.



WIE IS JUNO BURGER?

House- of space clearing is een manier om jezelf, je huis, of beide te laten 'schoonmaken' om de levensenergie opnieuw in beweging te brengen of houden. Juno Burger ontdekte als jongetje al dat hij veel dingen kon 'voelen' en besloot vijftien jaar geleden dat hij hier zijn beroep van wilde maken. Nu cleart hij dagelijks huizen in binnen- en buitenland.

ZIE OOK: WWW.JUNOBURGER.COM

geeuwen, wat bij mij de vraag oproept of mijn huis en ik zó saai zijn dat hij er bijna van in slaap valt. Maar ik blijf het wederom mis te hebben, want geeuwen, tranende ogen en boeren blijkt *part of the job* te zijn. 'Het zijn symptomen dat mijn lichaam de spanning van bepaalde energieën bezig is te ontladen. Dat kan jouw energie zijn, maar ook de energie die in deze ruimte hangt. Ik

registreer die energie zonder deze te veroordelen, te verklaren of ertegen te vechten, zoals bewoners dat vaak doen. Nee, ik laat het gewoon zijn en juist daardoor kan het zich ontladen. Dat uit zich dan in onder meer loopneuzen en geeuwen.'

Fantastisch, maar ik heb nog steeds geen flauw idee hóé Juno mijn huis nu eigenlijk 'beter' gaat maken. Daarom

besluit hij tot actie over te gaan en hij tovert zijn enige gereedschap, een wichelroede, tevoorschijn. 'Ik ga nu met de wichelroede door je huis lopen om de Ch'i te volgen, de stroom van levensenergie in je huis. Zodra de wichelroede rondjes gaat draaien, weten we dat er iets niet klopt. Dan is er sprake van een verstoring, een plek waar de energie als het ware in de grond wordt gezogen. Hoe die verstoring daar komt, is niet van wezenlijk belang. Wél belangrijk is dat ik de energie op die plek bewust voel en daarna ontlad.'

Steen in mijn maag

Het ontladen van een huis is al zo oud als de wereld, blijkt na een internetzoektocht. Aboriginals en Indianen zijn al eeuwen groot voorstander van het 'reinigen' van mensen en ruimtes door middel van zout, wierook en kruiden als salie, in Azië bouwen ze nergens iets als een wichelroede niet eerst uitsluitel heeft gegeven over de energiestroom op die plek en in Afrika 'swiepen' ze dagelijks met een bezem alle negatieve energie uit hun huis. Ik ben benieuwd wat voor abracadabra, Bachbloesems, geuren en klanken Juno erbij haalt om de eerste verstoring in mijn huis, exact op de plek waar mijn ex zes dagen eerder zijn onheilstijding bracht, op te lossen.

'Ik krijg een stekend gevoel in mijn borst en kan heel moeilijk ademen als ik op die plek sta', zegt Juno licht hijgend met de rondjes draaiende wichelroede in zijn hand. 'Dat kan te maken hebben met angst van vorige bewoners, maar ook met wat hier onlangs is gebeurd.' Hij vraagt me om een paar minuten op een neutrale plek te gaan staan en daarna zelf te ervaren hoe ik me voel als ik me bevind op het energetische afvoerputje.



Aboriginals en Indianen zijn al eeuwen groot voorstander van het 'reinigen' van mensen en ruimtes door middel van zout, wierook en kruiden als salie

‘Beetje onpasselijk, zwaar, alsof er een steen in mijn maag ligt’, hoor ik mezelf met een bibberend stemmetje zeggen, enigszins verbaasd dat ik het verschil tussen de energie op de ene en de andere plek zo duidelijk kan ervaren.

Juno maakte korte metten met de verstoring, niet door middel van hocus pocus, maar gewoon door een paar minuten doodstil, met zijn ogen wijd open en zijn armen losjes bungelend langs zijn lichaam, op de desbetreffende plaats te gaan staan. ‘Wat ik heb gedaan, is me afstemmen op de verstoring zonder het gevoel dat ik op die plek kreeg te veroordelen, te ontdekken of me ermee te identificeren’, legt Juno nogmaals uit. ‘Op die manier is de spanning via mij weggestroomd.’ Om te bewijzen dat dit inderdaad het geval is, loopt hij nog een keer met zijn koperen draadje door de kamer en ziedaar, geen gedraai of twijfel op de verstoorde plek. De Ch'i stroomt weer!

Een geruststellend idee, maar dat gedraai met die wichelroede zit me nog niet lekker. Wie zegt dat Juno dat ding niet zelf in beweging zet? ‘Probeer maar’, zegt hij ontspannen. ‘Je zult zien dat het vrijwel onmogelijk is om hem zelf op die manier in beweging te krijgen.’ Ik kan – na enkele draaipogingen – niet anders dan hem gelijk geven en volg Juno terwijl hij in sneltempo

andere verstoringen in mijn huis zoekt. In de keuken en de badkamer blijft niets aan de hand, maar in de studeerkamer van mijn voormalige levenspartner blijkt het helemaal mis. De wichelroede draait zogenaamde achtjes langs de muur. ‘Ernstig’, vindt Juno.

Vinger over je ruggengraat

Het ontladen van de werkkamer kost Juno hooguit een paar minuten, hij vermoedt dat de passieve energie in de ruimte is veroorzaakt door vorige bewoners en mijn ex die hier avond aan avond heeft zitten vechten tegen zijn twijfels, frustraties en opgekropte emoties. In de slaapkamer idem dito. ‘Ik word hier een beetje misselijk, draaijerig, angstig en hyper’, zegt Juno terwijl hij snel een stap terugzet. ‘En ik moet heel veel emoties wegslikken. Dat is normaal hoor’, haast hij zich te zeggen als hij mijn gekwelde blik ziet. ‘In je slaapkamer breng je heel veel tijd door, het is de plek waar alles op de vrije loop gaat. Dus het is logisch dat er juist op deze plek een grote verstoring is.’

Soms heeft zo’n verstoring te maken met geesten. Zo was Juno onlangs in een kinderkamer waar een oude, maar vooral dode man op een stoel zat. ‘Zonder kwade bedoelingen, maar hij verstoorde met zijn aanwezigheid wel de energie’, aldus Juno. ‘Door de spanning

om die geest weg te nemen, kwam de energie weer op een nulpunt en kon het kindje, dat daarvoor veel last had van nachtmerries, weer lekker slapen.’ In mijn huis echter niets van dat alles, want in het geval van geesten ervaart Juno direct bij binnenkomst een ijskoud gevoel: ‘Alsof er iemand met zijn vinger over je ruggengraat gaat. Dat merk ik hier absoluut niet.’

Sterker nog: hij vindt dat het met de verstoringen in mijn huis eigenlijk best meevalt en denkt dat de energie in mijn huis – nadat hij nog even een magnetisch veld heeft ontladen – in de toekomst weer vrolijk kan stromen. Mits ik mezelf ook nog door hem laat ‘clearen’, want anders komen de negatieve energiefrequenties met dezelfde vaart weer terug. Dus zit ik even later met gesloten ogen naast Juno op de bank, zijn hand in mijn nek, terwijl hij mij ‘ontlaadt’. Dan pas merk ik écht zijn kracht, want het voelt alsof er vanaf mijn hoofd van alles naar beneden wordt gezogen. Heel langzaam neemt de druk in mijn hoofd af en dan is er ineens: rúst.

Voor het eerst in een week is de mist in mijn hoofd een beetje opgelost en voelt het alsof ik weer helder kan nadenken. En dat blijft zo. Ik ben energiek en zelfs voorzichtig optimistisch. Vanzelfsprekend zijn de pijn, frustratie en woede niet in één klap verdwenen – Juno is geen tovenaar – maar het is een geruststellende gedachte dat deze gevoelens vanzelf weggaan als ik me er niet door laat meeslepen. Ik voel me weer op mijn gemak in mijn huis, heb voor het eerst sinds jaren een tekst getikt in de altijd wat unheimische werkkamer en val ’s avonds als een blok in slaap. Ik ben er nog lang niet, maar zit wel op de goede weg. ¶

Juno vermoedt dat de passieve energie is veroorzaakt door mijn ex die hier avond aan avond tegen zijn twijfels, frustraties en opgekropte emoties heeft zitten vechten