

‘Ik ben één brok emotie’

Ze komt over als de ideale schoondochter, maar is ze dat ook? Actrice Lieke van Lexmond (27) over perfecte – maar veel te dure – jurkjes van Balmain, haar angst om de controle te verliezen en de liefde. ‘Ik hoop op die ene droomman.’

TEKST FLEUR BAXMEIER FOTOGRAFIE WENDOLIEN DAAN

Een girl-next-door-type dat zich ontpopt tot hysterische feeks, bekende schrijvers die live lang niet zo welbespraakt blijken als op papier en toneelspelers die zich op het podium weliswaar helemaal geven, maar gezeten tegenover uw journalist niet van plan zijn meer los te laten dan het hoogst noodzakelijke. Het is elke keer weer afwachten of een interviewkandidaat in het echt net zo leuk is als het zorgvuldig opgebouwde imago van tevoren doet vermoeden, bij Lieke van Lexmond is dat niet anders. Natuurlijk, ze lijkt de ideale schoondochter. Altijd lachen, altijd spontaan, altijd positief. Maar wat voor duistere gedachten gaan er achter die perfecte façade schuil?

Geen, zo blijkt tijdens ons twee uur durende gesprek. Lieke arriveert perfect op tijd, heeft een brede glimlach op haar gezicht en praat zonder enige terughoudendheid over haar onlangs verbroken relatie met GTST-collega Mark van Eeuwen, de wijze levenslessen die ze opdeed tijdens een detox in Thailand, ambities, onzekerheden en uiterlijk. “Het gebeurt vaak genoeg dat de bladen mijn outfits als ‘flop’ betitelen,” vertelt Lieke. “Maar dat doet me eigenlijk niets, want tot nu toe zijn het vooral de geweldige stuks geweest die ze bekritisieren. Dan draag ik een jurkje van Stella McCartney en schrijven ze: ‘Is Lieke in dat gewaad onderweg naar de markt?’”

Ze moet er vooral om lachen, de misplaatste opmerkingen in de roddelbladen. “Zou de kritiek van iemand afkomstig zijn die écht verstand heeft van mode, dan zou ik het wel erg vinden. Ik ben dol op kleding, heb ook echt heel erg veel, en ga graag op zoek naar leuke stukken. Deze leren legging, dit jurkje en deze lange suède knielaazen bijvoorbeeld,” zegt ze terwijl ze wijst naar de kleding die ze draagt. “heb ik vorige maand geshopt in Kuala Lumpur. Ik had mijn vlucht gemist en heb daar echt maar drie minuten over gebaald, want ik dacht gelijk: morgen heb ik nog een hele dag extra hier om de stad in te gaan en lekker te winkelen.”

REGEL JE AL JE KLEDING ZELF OF HEB JE EEN STYLIST? "M'n dagelijkse outfits koop ik zelf, maar mijn zus Jetteke (fashion editor van magazine Glamour, red.) is mijn stylist als het gaat om grote shows, premièeres, fotoshoots en belangrijke presentaties. Zij is natuurlijk een echte kenner, weet precies hoe ze een bepaald stijltje moet neerzetten, wat in welke collectie te vinden is en wat bij mij past."

HOE ZIET DAT ERUIT, KLEDING DIE BIJ JOU PAST? "Dat is heel verschillend. Het hangt van mijn bui af. Ik kan een avond van tevoren ook nog niet bepalen wat ik de volgende dag wil dragen, dat weet ik pas op het moment zelf. Ik denk dat mijn kleding over het algemeen vaak etnische invloeden heeft en ik ben gek op sieraden. Zo draag ik nu een zilveren armband die ik jaren geleden in Thailand heb gekocht en een ring met een vlinder die uit Indonesië komt. Ik vind het leuk als mijn kleding en accessoires een verhaal hebben."

BEN JE IEMAND VAN DE GROTE MERKEN? "Ja, ik ben wel van de merken, maar ik word verliefd op bepaalde stuks, niet zozeer op het hele merk. Ik houd van combineren: ik ben gek op Stella McCartney, maar ik heb ook veel kleding van de Zara bijvoorbeeld. De laatste collectie van Stella McCartney, de zachtroze lijn, vind ik helemaal te gek. Daar heb ik dan ook heel veel van gekocht: mooie colbertjes, prachtige paillettenjurkjes. Van een Balmain-jurkje kan ik ook gaan watertanden. Erg kostbaar, maar als ik het eenmaal in mijn handen heb, kan ik het toch vaak niet laten hangen."

BESTEED JE VEEL GELD AAN KLEDING? Lachend: "Jawel, maar al een stuk minder dan toen ik nog bij mijn ouders woonde. Toen had ik geen gat in mijn hand, maar überhaupt geen handen. Als ik iets zag waar ik de kriebels van kreeg, dan kocht ik het direct. Mijn hele salaris ging op aan kleren, kleren en nog eens kleren. Tegenwoordig kan ik iets beter relativeren: ik heb al zes paar laarzen, moet ik deze dan ook nog hebben?"

GENIET JE ERVAN OM JE VOOR EEN CHIQUÉ PREMIÈRE OF FEEST LEKKER OP TE DOFFEN? "Oef, de glamour is in Nederland bij dat soort gelegenheden vaak ver te zoeken. Ik ga er vooral heen om een bepaald stuk te zien of gezellig met mensen te kletsen, niet voor de cocktails eromheen. Want die zijn er meestal niet, haha."

'Ik kan moeilijk niet van aandacht houden, WANT DAN ZOU IK GEK WORDEN IN DIT VAK'

Maar als het wel een keer goed geregeld is, zoals onlangs bij de opening van de nieuwe Ralph Lauren-winkel, met een borrel in de opening van de nieuwe Ralph Lauren-winkel, met een borrel in de museum, fantastische catering en auto's die je van de ene naar de andere bestemming brengen, ja, dan geniet ik daar wel van."

HOUD JE ERVAN OM IN HET MIDDELPUNT VAN DE BELANGSTELLING TE STAAN? "Ik kan moeilijk niet van aandacht houden, want dan zou ik gek worden in dit vak. Hoe ver dat gaat? Tsjá... ik schuw het niet, laat ik het zo zeggen. Niet dat het altijd alleen maar om mij moet draaien, maar op feestjes ben ik vaak wel degene die je boven alles uit hoort fetteren."

JE HEBT DIT JAAR OOK EEN AANTAL CATWALKSHOWS GELOPEN, HOE BEVIEL DAT? "Het was leuk om kleding voor Raak en Jan Taminau te

showen, maar ik maak daar niet zo'n ding van. Ik moest gewoon een paar keer charmant over de catwalk lopen, maar dat maakt van mij natuurlijk nog geen catwalkmodel. Het is mijn vak niet."

WAT HEB JIJ ÜBERHAUPT MET UITERLIJK VERTOON? "Het zou onzin zijn om te zeggen dat ik uiterlijk niet belangrijk vind, want ook als actrice moet ik daarop letten. Ik kan nu wel zeggen: het maakt me niets uit als ik dertig kilo zwaarder zou zijn, maar dan krijg ik wel andere rollen dan ik wil." Grinnikend: "Vetrollen! Maar serieus, persoonlijk vind ik het belangrijker dat ik me van binnen goed voel dan dat ik het perfecte lijf heb. Ik hecht er heel veel waarde aan dat ik me ontwikkel als mens, op pad ga, opensta voor nieuwe dingen, bepaalde boeken lees. Zo heb ik onlangs het boek *Echte mannen eten geen kaas* verslonden, dat gaat over een twaalfjarig meisje dat vier jaar in de macht was van een loverboy. Ik kreeg kippenvel over mijn hele lijf, zo heftig vond ik het verhaal. Ik denk dat het goed is om dit soort boeken te lezen. Dan blijf je je ervan bewust dat dit soort dingen gebeuren in de wereld, en besef je dat je heel dankbaar mag zijn als je omringd wordt door mensen die wél liefde uitstralen en niet door mensen die ten koste van jou ergens willen komen."

'IK GELOOF IN KARMA'

JE BENT DEZE ZOMER EEN MAAND IN THAILAND GEWEEST VOOR EEN DETOX, OMDAT JE DE BALANS EEN BEETJE KWIJT WAS. HOE KWAM DAT? "Ik heb de laatste twee jaar best veel voor mijn kiezen gekregen: twee relatiebreuken, een stemoperatie en non-stop aan het werk, nu was het tijd voor mezelf. Vooral de laatste twee weken van mijn reis voelden aan als een droom. Ik was heerlijk relaxt, volkomen uitgerust en kwam daardoor tot allerlei nieuwe inzichten. Zo ga ik altijd uit van het goede van de mens, maar in Thailand besefte ik dat sommige mensen nu eenmaal niet goed zijn en dat ik daarom af en toe best iets alerter mag zijn. Ook zag ik in dat ik vaak te veel hooi op mijn vork neem. Als je ziet hoeveel mails er dagelijks binnenkomen met aanvragen van goede doelen, presentaties en media, niet normaal. Maar ik kan het niet allemaal doen. Ik probeer nu om daar niet meer zo mee te zitten."

IN EEN ANDER INTERVIEW VERTELDE JE DAT JE ER TIJDENS JE VAKANTIE ACHTER WAS GEKOMEN DAT JE TE WEINIG VAN JEZELF HOUDT. "Dat is wel een heel groot statement, niet van jezelf houden. Ik bedoelde daarmee dat ik altijd heel druk ben met andere mensen, bezig ben om hen te helpen, me afvraag hoe zij zich voelen. Maar soms is het goed om dat ook een keertje voor jezelf te doen."

JE ZEGT DAT JE ALTIJD UITGAAT VAN HET GOEDE VAN DE MENS. BEN JE DAARIN WEL EENS TELEURGESTELD? "Helaas heb ik vaak meegeemaakt dat ik uitging van het goede en dat mensen daar misbruik van maakten: zakelijk dat mensen geld van me achterhielden, privé dat mensen mee wilden varen op mijn succes. Dat is heel naar, en ik heb daarvan geleerd, maar ik wil niet denken dat iedereen zo is. Als dat wel zo is, dan wordt het leven een stuk minder leuk. Uiteindelijk geloof ik in karma: dat als je goed doet, je ook goed ontmoet."

HOE UIT ZICH DAT BIJ JOU IN DE PRAKTIJK? "Ik probeer zo veel mogelijk te beginnen bij mezelf, de verantwoording bij mezelf te zoeken en andere mensen te behandelen zoals ik zelf behandeld wil worden. Daarnaast leef ik heel erg in het nu en probeer ik de dingen zo veel mogelijk te laten zijn zoals ze zijn. Ik jaag niets na, maar ga er vanuit dat als er straks een programma komt dat bij mij past, ik vanzelf wel gebeld zal worden. Het leven is te kort om je alsmáar zorgen te maken over de toekomst, dan raak je alleen



LIEKES STIJL

Favoriete workout? "Seks, haha." **Hoeveel feestjurken heb je en wat is je favoriet?** "Twaalf. Favoriet is mijn jurkje van Balmain." **Meest Hollandse eigenschap?** "Nuchter en direct." **Stijllicoon?** "Carine Roitfeld, hoofdredacteur van de Franse Vogue." **Beste haartip?** "Het haarmasker Yasmin van Leonor Grey." **Favoriete vakantiebestemming?** "Tanzania en het Kamalaya Resort op Koh Samui in Thailand." **Welk goed doel gaat je het meest aan het hart?** "Het Wereld Natuur Fonds en Malaika Kids, voor weeskinderen in Tanzania." **Welke filmrol had je willen spelen?** "Elke rol van Julia Roberts." **Favoriete restaurant?** "Toscanini in Amsterdam." **Louboutins of Havaianas?** "Allebei. Echt! Sushi of patat?" "I love sushi." **Make-upmerk?** "La Mer." **Kerstouffif?** "Paillettenjurkje van Stella McCartney."

maar gefrustreerd. Ik denk: haal er gewoon voor jezelf uit wat er in zit en gun andere mensen ook eens wat."

WIL DAT ZEGGEN DAT JIJ NOOIT EENS JALOERS OF AFGUNSTIG BENT? "Nee, ben ik ook nooit geweest. Ook niet op mijn oudere zus Jetteke. Er is wel een tijd geweest dat ik alles wilde hebben wat zij had – haar kapsel, haar kleren – maar dat was niet uit jaloezie, maar omdat ik alles wat zij deed zo gaaf vond. En als vriendinnetjes een nieuw vriendje hebben, de buurman een nieuwe auto of een collega die ene felbegeerde rol, ben ik alleen maar blij voor hen."
IS ER IEMAND DIE JE HEEL ERG BEWONDERT OF HEEL MOOI VINDT? "Ik kan heel erg genieten van charismatische koppen, zoals Brigitte Bardot, die zelfs helemaal gerimpeld nog prachtig is. Sophia Loren, Marilyn Monroe en Julia Roberts vind ik ook heel mooie vrouwen. Dat heeft niet alleen te maken met hun voorkomen, maar vooral met het feit dat ze zo krachtig en zelfverzekerd overkomen. Ik heb niets met onnozele types die grote hertenogen opzetten en doen alsof ze niks begrijpen."

'DRUGS DOE IK NIET'

JE HEBT EEN GEWELDIG LICHAAM. DOE JE ER VEEL VOOR OM HET IN DEZE CONDITIE TE HOUDEN? "Nee, ik sport veel te weinig. Ik heb een personal trainer en thuis een cardiomachine, maar ik heb zo mijn fases. De afgelopen maand heb ik bijvoorbeeld geen enkele keer getraind. Maar ik weet dat ik me beter, energiever en lekkerder voel als ik sport, dus ik ben gisteren weer begonnen. Bijkomend voordeel is dat ik ook beter op mijn voeding let als ik sport: als ik net een uur op de cardiomachine heb gestaan, vind ik het zonde om daarna een Mars te nemen."
VOLG JE WEL EENS EEN DIEET? "In het verleden heb ik wel eens het South Beach Dieet gedaan, maar ik hield het niet vol om alle koolhydraten blijvend uit mijn eetpatroon te schrappen. Daarvoor ben ik veel te dol op brood en pasta's, sowieso op lekker eten. Ik word ook echt gelukkig van lekker eten, wijntjes en cocktails. Moet ik mezelf dat dan allemaal onzeggen? Nee, dan maar iets vaker sporten."
DAT KLINKT HEEL GEDISCIPLINEERD. LAAT JE DE TEUGELS OOK WEL

'Ik doe niet aan drugs, want ben BANG DAT IK HET VEEL TE LEKKER ZOU VINDEN'

EENS VIJREN? "Met alcohol kan ik me wel lekker laten gaan. Net twee wijntjes te veel waardoor de avond redelijk troebel wordt, dat kan wel eens fijn zijn. Drugs doe ik niet, nooit gedaan ook. Ik ben bang dat ik het veel te lekker zou vinden, dus dan doe ik het liever niet."
BEN JE BANG OM DE CONTROLE TE VERLIEZEN? "Ja, ik wil altijd en overal de controle over hebben. Dat is soms misschien wel irritant voor andere mensen. Dat ik altijd precies weet wat en hoe ik het wil en heel krachtig overkom."
HEB JE WEL EEN KWETSBARE KANT? "Ik ben één brok emotie! Doe alles vanuit mijn gevoel, ben niet manipulatief of berekenend, blijf dichtbij mezelf. Maar wat ik soms hoor van mensen, is dat ze het wel eens lastig vinden om mij aan te vullen. Doordat ik alles zelf

wil regelen, overal zelf de controle over wil houden, merk ik dat mensen soms denken dat ik geen onzekerheden en zwaktes heb, terwijl die er natuurlijk wel zijn. Dan maak ik me bijvoorbeeld druk dat ik in mijn eentje mijn huis niet meer kan betalen, dat ik niet meer iedere dag kan doen wat ik wil, dat er iets gebeurt met mijn dierbaren. Er zijn zoveel dingen waar ik soms over pieker, maar ik probeer daar niet in te blijven hangen en los te laten."

GA JE OP DIEZELFDE MANIER OM MET TEGENSLAGEN? Hoe houd je jezelf in moeilijke periodes staande? "Relativeren, heel erg relativeren. Om me heen kijken en zien wat ik wel heb, trots zijn op de dingen die ik heb gedaan. Ik denk dat altijd alles een reden heeft, heb echt gemerkt dat je juist van de dingen die niet zo leuk zijn heel veel leert. Dat zet je zo op scherp."

RECENT IS JE RELATIE MET ACTEUR EN COLLEGA MARK VAN EEUWEN OP DE KLIPPEN GELOPEN. WAT HEB JE DAARVAN GELEERD? "Wat heel leuk is bij Mark en mij is dat we nog steeds vrienden zijn. We gunnen elkaar het allermooiste, dat is heel fijn, en wat ik van onze breuk heb geleerd – of probeer te leren – is dat ik mezelf in een relatie heel gemakkelijk kan verliezen in de ander. Ik ben dan zo romantisch en kan het zo fijn vinden om alleen nog maar met die andere persoon bezig te zijn, dat ik die ander steeds mooier en groter ga maken, maar dat werkt niet. Ik moet leren om dat los te laten. Het is goed om er voor iemand te zijn, veel voor iemand te voelen, maar je moet die ander wel zijn eigen leven laten leiden."



IN EEN ANDER INTERVIEW ZEI JE DAT JE 'INTENSE LIEFDE WIL EN NIET VOOR MINDER GAAT'. WAS DE LIEFDE TUSSEN JOU EN MARK NIET INTENS GENOEG? "Nee, dat was het niet. We zijn uit elkaar gegaan omdat we allebei iets anders wilden in ons leven, in een andere fase zaten en op dat moment – dat zeg ik met enige nadruk, want je weet nooit hoe het in de toekomst gaat – niet het perfecte plaatje bleken. In plaats van liefdespartners zijn we nu heel goed maatjes, vrienden – en dat zijn we ook echt. Soms moet je iets om het niet helemaal kapot te maken, op tijd laten gaan."

'IK SPREEK MARK ELKE DAG'

TWEE JAAR GELEDEN ZEI JE IN EEN INTERVIEW DAT JE GRAAG GOEDE FILMS WILT MAKEN, DE KANS WIL KRIJGEN OM EEN GROTE PRODUCTIE TE DOEN EN DAAR JE TANDEN IN TE ZETTEN. STA JE DAAR NOG STEEDS ACHTER? "Jazeker, ik vond het ook heerlijk om Dancing with the Stars te doen, een groot liveprogramma op de vrijdagavond. Wat een eer om te doen."
MAAR DANCING WITH THE STARS IS GEEN FILM. "Die moet misschien nog komen, volgens het principe dat zoiets vanzelf wel voorbij komt als de tijd rijp is. Ik zie wel wat er op mijn pad komt."
ALS JE EEN FILM OF PROGRAMMA MAG NOEMEN, WAARIN JE ZOU WILLEN SPELEN, WAT ZOU DAT DAN ZIJN? "Ik zou heel graag een rol willen spelen in de verfilming van De Eetclub, het boek van Saskia Noort. Dat is op dit moment mijn grootste wens, maar ik weet niet of het ooit doorgaat."

HEB JE NOG ANDERE TOEKOMSTDROMEN? "Op werkgebied hoop ik dat ik me nog heel erg mag gaan ontwikkelen als presentatrice en actrice. En ik hoop ooit in een gekke bui een liedje te zingen met iemand in een stadion. Ik zing heel graag en dat lijkt me gewoon heel spannend om te doen. Privé hoop ik dat ik heel gelukkig mag blijven en die ene droomman ontmoet."
WORDT DAT LASTIG DENK JE? BEN JIJ EEN MOEILIJKE VROUW OM EEN RELATIE MEE TE HEBBEN? "Ik denk wel dat ik veeleisend ben – in zijn liefde voor mij. Ik vind het fijn om te voelen dat hij mij de allermooiste en de bijzonderste vindt, maar eigenlijk is dat niet eens zo veeleisend, toch? Wat ik graag wil in een relatie is dat je durft te springen met elkaar, dat je er echt voor gaat. Als ik de hele tijd een arzeling voel, dan gaat dat niet."
GELOOF JE NOG IN DE WARE? "Ik ben nog steeds een romanticus, maar misschien heb ik door wat er in het verleden is gebeurd, wel iets meer bevestiging nodig dan de gemiddelde vrouw. Een man moet me laten voelen dat ik hem kan vertrouwen."
STA JE OPEN VOOR ONENIGHTSTANDS OF IS DAT EEN VER-VAN-JE-BED-SHOW? Lachend: "Weet ik niet. Ik heb sowieso bedacht dat ik vanaf mijn achttiende constant lange relaties heb gehad en heb me nu voorgenomen om een tijdje vrijgezel te blijven. Al die ener-

WIE IS LIEKE VAN LEXMOND?

Lieke werd op 6 februari 1982 geboren in IJsselstein. Toen ze vijf jaar was, deed ze haar eerste commercial, op haar twaalfde haar eerste speelfilm. Na haar havo-opleiding schreef ze zich in bij castingbureaus, waardoor ze rollen aangeboden kreeg in onder meer Goudkust, Costa! en Intensive Care. Sinds 2002 neemt ze de rol van Charlie Fischer in GTST voor haar rekening. Afgelopen jaar presenteerde ze Dancing with the Stars, ik kom bij je eten en RTL Boulevard. Ook sprak ze de Nederlandse versie in van Monsters vs Aliens, in Amerika gedaan door Reese Witherspoon. Ze poseerde twee keer naakt in Playboy.