

Stijlvol design hoeft echt niet altijd van Italiaanse makelij te zijn. Ook Nederlanders kunnen er wat van als het om topontwerpen gaat. Deze talenten van eigen bodem bewijzen dat.



## ‘Elke lamp, bank of kast heeft een eigen verhaal’

Een positieve en vernieuwende bijdrage leveren, dát is het streven van de Utrechtse ontwerpster **Lotte van Laatum**. Met haar interieurcollectie *Room for Improvement* werpt zij nieuw licht op het begrip duurzaamheid.

“Na mijn studie aan de *Haagse Hogeschool* vroeg ik me af wat ik nu eigenlijk wilde als ontwerper, wat mijn toegevoegde waarde was,” vertelt Lotte van Laatum. “Ik probeer het begrip duurzaamheid elke keer opnieuw te interpreteren. Duurzaamheid gaat voor mij niet alleen over ecologie of recycling, maar ook over sociale en culturele aspecten. Elk product dat ik ontwikkel benadert een andere kant van duurzaamheid en samen vormen ze één geheel.”

Haar interieurcollectie *Room for Improvement* loopt uiteen van meubels en verlichting tot accessoires. “De gemene deler is dat elk product een eigen visie op design heeft en gericht is op duurzaam wonen. Elke lamp, bank of kast heeft een eigen verhaal te vertellen en draagt zo op een positieve manier bij aan de maatschappij.” Zo ontwikkelde ze de *Bloeibank*, die is gebaseerd op de traditionele Turkse sofa met losse kleden en kussens en die wordt gemaakt door Turkse vrouwen die in Nederland wonen. Lotte: “Op die manier wordt niet alleen de Turkse traditie in stand gehouden binnen een nieuwe, Nederlandse context, maar wordt er ook een inkomen gegenereerd voor deze vrouwen.” Een ander ontwerp is de *Boomkast* waarmee Lotte op de vakbeurs *Salone Internazionale del Mobile* in Milaan veel lof oogstte. “Dat kastje is vervaardigd van Nederlandse iepen die vanwege de iepziekte moesten

worden gekapt. Qua vormgeving is het heel erg gereleerd aan de vorm van een boom. Ik wil ermee laten zien hoe mooi duurzame, lokale materialen kunnen zijn.” Naast het feit dat het gewoon een heel mooi kastje is om in huis te hebben, natuurlijk. “Dat is waar het in eerste instantie om draait,” lacht Lotte. “Neem de spaarlamp. Veel mensen willen die best gebruiken, maar zijn terughoudend om ze in de woonkamer toe te passen omdat de lampjes niet passen bij de bestaande lampenkap. Daarom ben ik gaan kijken hoe ik de spaarlamp vriendelijker kon maken. Het resultaat is een bloemvormige lamp en kap met de spaarlamp als uitgangspunt. Ik heb niet de illusie dat mijn producten alle problemen kunnen oplossen, maar doe wel een dappere poging.”



### Lotte van Laatum

- werd in 1979 geboren in Eindhoven
- deed de studie *Industrieel Product Ontwerpen* aan de *Haagse Hogeschool* en de *Master Man & Humanity* aan de *Design Academy* in Eindhoven
- richtte in 2005 een zelfstandig ontwerp bureau op
- woont samen met Sander
- stond in 2008 met haar collectie *Room for Improvement* op de *Salone Internazionale del Mobile* in Milaan



**Kijk voor de andere ontwerpers op de pagina's 15, 28, 43 en 51.**