

NICOLETTE VAN DAM

# 'MOOI ZIJN IS VOOR MIJ NIET GENOEG'

*Dagelijks ontvangt ze drie uitnodigingen voor feestjes, meer dan welke Bekende Nederlander ook. Actrice en presentatrice Nicolette van Dam (24) is hard op weg dé it-girl van Nederland te worden. Maar is dat ook haar doel? 'Ik wil niet een paar jaar volop in beeld zijn en dan opeens verdwijnen.'*

TEKST FLEUR BAXMEIER FOTOGRAFIE ALLARD HONIGH

"Volgens mij zijn mijn laarsjes van Enrico Antinori, maar helemaal zeker weten doe ik dat niet. Wil je even kijken?" Voordat ik het goed en wel beseft trek Nicolette van Dam twee minuten na onze kennismaking het grijsleren laarsje van haar voet en duwt 'm onder mijn neus. "Wat staat er? Iets van Enrico toch? Ik heb ze gekocht bij Villanova, mijn favoriete winkel in Laren. Niet dat ik vaak winkel, hoor. In mijn vrije tijd maakt het me ook niet zo gek veel uit wat ik draag. Gewoon iets leuks van Blue Blood gecombineerd met All Stars of een paar mooie laarsjes, geen heel bijzondere kleding."

Hoe anders was dat exact een week geleden toen Nicolette door AvantGarde werd gefotografeerd in de exclusieve creaties uit de Armani Privé-collectie. "Geweldig dat ik voor de shoot stukken uit die collectie mocht dragen," zegt Nicolette met een brede glimlach op haar gezicht. "De outfits uit de Privé-collectie zijn heel apart, extreem. Veel te uitgesproken voor het dagelijkse leven, maar fantastisch om tijdens een feest of fotosessie te dragen. Vooral de zwart-witte jurk vond ik direct prachtig."

### 'PERCY ZIT NOG ZO IN MIJN SYSTEEM'

VAN WIE HEB JE NU IETS GELEEND? "Een vriendinnetje van mij werkt bij Louis Vuitton en zij heeft ervoor gezorgd dat ik een lange, zwarte jurk met split van hen kan dragen met bijpassende tas en schoenen. Geweldig dat ik zoiets mag dragen."

LAAT JE WEL EENS EEN JURK MAKEN DOOR EEN ONTWERPER? "Dat heb ik alleen bij Percy Trausquin wel eens gedaan. Hij was gewoon al heel lang mijn vriendje en vanaf het allereerste moment dat ik op televisie kwam, hebben we samengewerkt. Dat ging op vriendschappelijke basis. Samen stoffen uitzoeken, de juiste schoenen scoren, het hele plaatje maken."

WAT MAAKT DE ONTWERPEN VAN PERCY ZO BIJZONDER? "In zijn jurken voel ik me altijd ontzettend lekker. Ze hebben een heel vrouwelijke uitstraling, zijn gemaakt van prachtige stoffen en zitten perfect. Al zijn ontwerpen zijn met zo veel liefde gemaakt, dat vóél je als je ze draagt."

DRAAG JE OOK WEL EENS IETS VAN ANDERE NEDERLANDSE ONTWERPERS? "Ik heb wel eens jurken gedragen van Addy van den Krommenacker en Mart Visser, allebei ook heel erg mooi. Maar mijn favoriete Nederlandse ontwerper... ja, dat is toch Percy."

JE BENT DIT JAAR TOT NEDERLANDS GROOTSTE FEESTBEEST UITGEROEPEN. HOE VIND JE DAT? "Nou ja, grootste feestbeest... Ik sta dit jaar op nummer 1 van *Miljonair's Most Invited Top 100*, wat wil zeggen dat ik heel veel uitnodigingen krijg. Dagelijks zo'n stuk of drie. Maar dat betekent niet dat ik ook overal naartoe ga. Ik bezoek wel

## 'IK, SAAI? TOTAAL NIET. MAAR IK HEB GEEN DRUGS NODIG OM ERGENS EEN FEESTJE VAN TE MAKEN'

eens musicals of shows van mensen die ik goed ken, maar ik loop echt niet alle feestjes af."

MAAR JE BENT OOK NIET VIES VAN EEN FEESTJE, TOCH? "Ik houd van een feestje op z'n tijd, absoluut, maar dat is niet per se een feestje dat aan werk gerelateerd is. Zulke feestjes zijn toch anders dan wanneer je met vrienden gaat stappen, daar ga je niet helemaal los. Je komt die even tegen, maakt een praatje, neemt een drankje, maar ik word op zo'n gelegenheid niet dronken. Daar ben ik veel te principieel voor."

HOE BEDOEL JE DAT? "Ik vind het niet kunnen om op feestjes waar ik voor mijn werk ben dronken te worden. Dat is ten eerste niet professioneel, ten tweede moet ik vaak de volgende dag weer werken. Je komt toch met je kop op televisie en doet iets waar je jezelf goed voor moet voorbereiden, dat lukt niet als je een enorme kater hebt."

BEN JIJ EEN GEDISCIPLINEERD MENS? "Ja, dat kun je wel zeggen. Ik ben heel perfectionistisch, vooral als het gaat om mijn werk. Als ik ergens voor ga, dan ga ik er ook echt voor de volle honderd procent voor. Bij de *Achmea Kennisquiz* bijvoorbeeld doet de redactie al een heleboel voorwerk, maar ik wil dan zelf ook nog alle vragen doornemen en de antwoorden bekijken. Dat vind ik prettig, net als een schoon huis en financiën die op orde zijn."

HEB JE DIE CONTROLE NODIG? "Ja. Dat geeft me rust. Als ik chaos om me heen heb, lukt het me niet om goed te presteren. Natuurlijk is het in mijn huis wel eens een keer een grote rotzooi, maar dan ruim ik het 's avonds na mijn werk of de volgende dag wel gelijk op."

VIND JE HET ENG OM JEZELF TE LATEN GAAN? "Nee, dat niet. Het interesseert me niet zo veel. Een wijntje vind ik superlekker en als ik uitga neem ik graag een wodka, maar ik ben niet nieuwsgierig naar drugs of zoiets. Helemaal niet, zelfs. Roken heeft me ook nooit getrokken. Ik heb tijdens mijn puberteit ook nooit een fase gehad dat ik tegendraads werd of stoer wilde doen. Ik ben wel heel braaf, misschien."

BEN JE NOOIT BANG OM SAAI GEVONDEN TE WORDEN? "Ik ben totaal niet saai! Maar ik heb geen drugs nodig om ergens een feestje van te maken. Als je met leuke mensen bent en je gaat leuk uit eten, dan is het toch gewoon feest?"

ZIE JE JEZELF ALS EEN ROLMODEL VOOR KINDEREN EN JONGE VROUWEN? "Dat vind ik raar om over mezelf te zeggen, maar misschien ben ik het wel een beetje. Ik heb een Hyvespagina en het is bizar om te zien hoeveel kinderen zich daar blootgeven, hoe ze tegen me opkijken, hoeveel waarde ze hechten aan mijn mening.

Roze glittertop en glittervestje (prijzen op aanvraag) van ARMANI PRIVÉ. Oorbellen 'Tyzia' (€108.000) en ringen 'Hazel' (€58.400) en 'Panthère' (€58.400) van CARTIER

NICOLETTE VANDAM (24) is geboren in Amsterdam. Na het behalen van haar havo-diploma studeerde ze enige tijd hbo communicatie en marketing, wat ze niet voltooide omdat ze begon te werken als model en optrad in videoclips. In 2004 kreeg ze de rol van Bionda in de serie *Zoop*. Ook speelde ze mee in de drie bioscoopfilms die van de serie werden afgeleid. Naast de *Zoop*-films is Nicolette ook bekend uit de serie *Voetbalvrouwen* en als presentatrice van *Jetix Max*, *De Bloemenstal*, *Ik wed dat ik het kan* en de *Achmea Kennisquiz*.

Zwarte jas (prijs op aanvraag) van  
GIORGIO ARMANI. Collier 'Indians'  
(€108.000) uit de Inde Mysterieuse  
Collectie van CARTIER. Oorbellen  
'Tyzia' (€ 108.000) van Cartier  
(€ 1999) van EMPORIO ARMANI



In die zin heb ik wel een beetje een voorbeeldfunctie, denk ik." WILDE JE OM DIE REDEN VORIG JAAR NIET IN PLAYBOY? "Dat hoeft voor mij gewoon helemaal niet. Ik heb geen zin om bloot in zo'n blad te gaan staan. Nu niet en nooit niet."

### 'IK HEB VEEL BEVESTIGING NODIG'

JE CV LAAT EEN DIVERSITEIT AAN SERIES EN PROGRAMMA'S ZIEN. IS DAT EEN BEWUSTE KEUZE OF EEN KWESTIE VAN WAT ER OP JE PAD KOMT? "Alle dingen die ik heb gedaan, heb ik heel bewust gekozen. Natuurlijk, het moet je ook aangeboden worden, maar ik overweeg alles wat ik doe heel goed met mijn management. Ik wil niet een paar jaar volop in beeld zijn en dan opeens verdwijnen. Het is mijn bedoeling om de komende vijftien à twintig jaar mooie dingen te blijven maken."

BEN JE NET ZO ZELFVERZEKERD ALS DAT KLINKT? "Ik ben denk ik wel vaak onzeker en heb veel bevestiging nodig. Dat stond al in de rapporten van mijn basisschool: 'Nicolette heeft veel bevestiging nodig.' Ging ik na de les nog even checken bij de juf of ik het goed had gedaan, weet je wel. Dat zal wel door dat perfectionistische van me komen."

BEN JE NOG ZENUWACHTIG VOOR EEN TV-OPNAME? "Nee, dat niet. Ik ben voor de opnames altijd vrij rustig. Vooral in de periode van Zoop heb ik geleerd om rustig te blijven. Je kunt je wel druk maken, maar wat heeft dat voor zin? Je kunt er op dat moment toch niets meer aan doen. Ik blijf altijd zo positief en opgewekt als mogelijk, zo ben ik ook opgevoed."

HOE IS DE BAND MET JE OUDERS? "Heel erg leuk en hecht. We respecteren elkaar en kunnen over alles praten. Mijn ouders wonen vlak bij mij in Amsterdam en we zien elkaar minimaal een paar keer per week. Dan loop ik even langs de slagerij of we gaan gezellig samen eten. Soms alleen met mijn ouders, vaak is mijn broertje er ook bij. Hij studeert aan de Hogere Hotelschool in Amsterdam. Ik zie hem echt als mijn vriendje."

WAS JE JEUGD NET ZO IDYLLISCH? "Ja. Heel erg vrij, open en eerlijk. Mijn ouders hebben me nooit iets verboden, maar ze lieten het wel weten als ze ergens niet blij mee waren. Als ik vroeger had willen roken bijvoorbeeld, dan had dat gekund. Ze waren niet boos geworden, maar wel teleurgesteld. Dat maakt op een kind meer indruk dan een woedeaanval. Als het me lukt, zou ik mijn kinderen later graag op dezelfde manier willen opvoeden als mijn ouders dat bij mij en mijn broertje hebben gedaan."

IS DAT AL EEN ONDERWERP WAAR JE MEE BEZIG BENT, KINDEREN? "Nee, helemaal niet! Ik vind mijn carrière belangrijk, dus voorlopig ga ik eerst echt een tijdlang hard werken."

ZIJN JE OUDERS TROTS OP JE? "Ja, heel erg! Ik wist al snel dat ik iets met televisie wilde, maar kon dat niet zo goed benoemen. Daarom ben ik eerst communicatie en marketing gaan studeren, maar al snel bleek die studie niks voor mij. In de zomervakantie heb ik mijn ouders verteld dat ik echt graag de tv-kant op wilde en vervolgens hebben we daar heel veel over gepraat en gediscussieerd. Niet lang daarna kon ik audities doen voor Zoop en heb ik de studie laten schieten. Daar heb ik nooit spijt van gehad."

## 'ALS VROUW MOET JE JEZELF NOOIT TEVEEL GEVEN. MANNEN WILLEN TOCH ALTIJD JAGEN'

WAS JE EEN POPULAIR MEISJE OP SCHOOL? "Nee, ik had een heel leuk vriendje en besteedde daar het merendeel van mijn tijd aan. Daarnaast was ik heel precies met school: goeie cijfers halen, heel erg mijn best doen. Een beetje een streber misschien wel, haha." IN DIEZELFDE TIJD KWAM JE OOK IN AANRAKING MET MODELLENWERK. WAAROM BEN JE DAAR NIET VERDER MEE GEGAAN? "Ik herinner me nog heel goed dat ik toen ik een jaar of dertien was in de Kalverstraat liep en er van twee kanten modelscouts op me afkwamen. Dat vond ik heel raar, ik was daar helemaal niet mee bezig. Achteraf gezien denk ik dat ik er gewoon te jong voor was om dat hele proces in te gaan. Ik heb nog wel een modellenbureau bezocht, hoor, maar dat schoot niet op. Ik was gewoon geen kind dat met allemaal modellen in een huis wilde zitten, daarvoor was ik te sterk gebonden aan mijn ouders en Amsterdam." GING HET OOK NIET KRIEBELEN TOEN ROBERTO CAVALLI JE VROEG VOOR HEM TE KOMEN WERKEN? "Natuurlijk wel, ik was daar helemaal ondersteboven van en vond het te gek om bij die shows te zijn, overal mee naartoe genomen te worden. Maar uiteindelijk voelde het gewoon niet goed. Ik kan pas ergens voor gaan als ik er ambitie voor heb en dat heb ik niet voor modellenwerk. Nooit gehad en dat zal ook nooit komen. Ik wil met teksten bezig zijn, dingen voorbereiden. Ik zie mezelf niet de hele wereld over reizen, alleen maar met je figuur bezig zijn... daar zou ik niet tegen kunnen."

### 'AAN ANDERE MANNEN HEB IK GEEN BEHOEFTE!'

HOE IS HET OM JEZELF OP TELEVISIE TERUG TE ZIEN? "Dat is gek, soms confronterend, maar ook leerzaam. Ik zie soms bepaalde trekjes van mezelf waarvan ik denk: dat kun je beter niet meer doen, Nicolette." ZOALS? "Nou, gewoon dingetjes die ik niet zo prettig vind. Als ik dat ga benoemen, gaat iedereen er alleen maar extra op letten."

EN QUA UITERLIJK? BEN JE DAAR WEL EENS ONZEKER OVER? "Nee, niet echt. Ik ben wel eens minder tevreden met dingen, maar dat heeft iedereen. Als ik opeens erg zou aankomen en me daar niet prettig bij zou voelen, dan zou ik wel gaan diëten en sporten, maar verder ben ik er niet echt mee bezig."

HEB JE OOIT EEN DIEET GEVOLGD? "Nee, nog nooit. Ik let gewoon altijd op. Dat doe ik al sinds mijn zestiende. Niet dat ik mezelf uit-honger, maar ik zal geen pak koekjes of zak chips leegeten. Dat doet me ook niks. Liever ga ik uitgebreid uit eten en probeer ik nieuwe gerechten uit. Ik heb jarenlang in de traiteur van mijn ouders gewerkt, dus ik ben culinair goed onderlegd."

Zwartwitte strapless avondjurk  
en satijnen avondtas (prijzen op  
aanvraag) van ARMANI PRIVÉ.  
Ring 'Panthère' (€58.400)  
van CARTIER



'UTTEINDELIJK  
VOELDE DAT  
MODELLENLEVEN  
NIET GOED. IK KAN  
PAS ERGENS VOOR  
GAAN ALS IK ER  
AMBITIE VOOR HEB'



## 'ROND KERST GA IK MET MIJN FAMILIE KNALLEN IN DE SLAGERIJ. LEKKER VERKOPEN, MENSEN BLIJ MAKEN MET TASSEN VOL LEKKERE DINGEN, GEWELDIG VIND IK DAT. WE HECHTEN ERG AAN DIE TRADITIE'

WAT KOOK JE HET LIEFST? "Ik kan wel koken, maar niet zo goed. Ik maak er ook geen tijd voor vrij. Als ik zelf iets bereid, dan is het een stukje vlees met groenten. Maar meestal haalt mijn vriend of ik iets bij de traiteur van mijn ouders. Wat dat betreft bevind ik me echt in een luxepositie."

JE VRIEND BAS EN JIJ ZIJN SINDS VORIG JAAR EEN STEL. WONEN JULLIE AL SAMEN? "Officieel niet, want we hebben nog geen huis samen. Maar we zijn zo vaak bij elkaar dat we het zelf wel zien als samenwonen. Het is heerlijk om thuis te komen bij Bas. Hij werkt niet in de tv-wereld, maar begrijpt het wel en dat is heel fijn. Ik kan alles met hem bespreken en hij komt naar al mijn shows kijken. Onlangs zat hij bij de opnamen van *Ik wed dat ik het kan* stiekem in het publiek en stond er na afloop een grote bos bloemen van hem klaar in mijn kleedkamer. Dat vond ik zo lief!"

WAS HET LIEFDE OP HET EERSTE GEZICHT TUSSEN JULLIE? "Nee, we kenden elkaar al vaag. Hij heeft me echt moeten veroveren. Ik had net vijf jaar een relatie met iemand anders gehad, dus ik had het idee dat ik nog niet echt toe was aan een relatie. Maar na een paar dates was het al raak! Ik weet de eerste keer dat we echt met z'n tweetjes waren nog goed: dat was na een feestje in Amsterdam. We hadden allebei nog geen zin om naar huis te gaan en gingen een

drankje doen in een whiskybar in Amsterdam. Geen poespas, gewoon heel relaxt. Daar is de vonk echt overgeslagen."

HOE VINDT HIJ HET DAT JE BEKEND BENT? "Soms lastig, maar dat is het ook voor mezelf. Als wij net in een goed gesprek zitten en we worden daarin door onbekenden gestoord, vind ik dat ook niet leuk. Maar je kunt moeilijk tegen die mensen zeggen: laat me met rust. Die aandacht hoort erbij en Bas weet dat en kan daar heel goed mee omgaan. Hij krijgt van collega's ook vaak de vraag of hij het niet vervelend vindt dat ik soms voor een rol moet zoenen met een tegenspeler. Maar dat doet hem niets. Hij weet dat ik met hem ben en geen behoefte heb aan andere mannen."

FLIRT JE NOOIT MET ANDERE MANNEN? "Jawel, maar tot op bepaalde hoogte. Ik kan trouwens ook heel goed met Bas flirten, dat hoeft niet per se met iemand anders te zijn. Het is een spel, van beide kanten. Ik denk dat je jezelf als vrouw ook nooit te veel moet geven, je moet het een beetje spannend houden. Mannen willen toch altijd jagen. Je moet het aantrekkelijk en spannend houden voor elkaar, op alle vlakken."

HOE DOEN JULLIE DAT? "Als ik niet hoeft te werken, dan gaan we graag een weekendje weg en elke week plannen we een avond in waarop we allebei thuis zijn. Dan gaan we lekker eten en een wijntje drinken of op de scooter de stad door. Gewoon, elkaar aandacht geven. Als je dat niet meer doet, dan kom je in een neerwaartse spiraal terecht waardoor je elkaar beetje bij beetje kwijtraakt."

VIEREN JULLIE DE KERSTDAGEN SAMEN? "Ja. Ik weet ook al helemaal hoe de kerst eruit gaat zien. Dat weet ik altijd. De dag voor kerst en eerste kerstdag ga ik met mijn familie knallen in de winkel, dat zou ik absoluut niet willen missen. Lekker verkopen, gezellig met mijn oude collega's, mensen blij maken met tassen vol lekkere dingen, geweldig vind ik dat. Kerstavond eet ik bij mijn schoonouders, eerste kerstdag bij mijn ouders en tweede kerstdag uit eten. We hechten erg aan die traditie."

STAAN DE ACTIVITEITEN OP OUDEJAARSAVOND OOK AL VAST? "Nee, dat niet, gewoon lekker ergens feesten, denk ik."

EN QUA GOEDE VOORNEMENS? HEB JE AL EEN LIJSTJE GEMAAKT?

"Haha, nee. Ik denk dat je goede voornemens niet zo zeer met Oud & Nieuw moet uiten, maar dat ze het hele jaar in je hoofd moeten zitten. Ik wil heel graag doorgaan met het werk dat ik nu doe. Als dat lukt, ben ik een tevreden mens."

### FEESTFAVORIETEN VAN NICOLETTE

**UITGAAN:** "Ik vind het altijd leuk om in grote steden uit te gaan: Barcelona, Londen, maar ook op Ibiza is het goed uitgaan. Op vakantie durf ik sowieso veel meer los te gaan dan in Nederland." **DANSEN:** "Ik dans bijna nooit meer in Amsterdam, omdat ik in het weekend eigenlijk altijd aan het werk ben. Als ik een keer een avond vrij ben, dan vind ik het leuker om ergens lekker lang na te tafelen." **ETEN:** "Bikken op de Overtoom is een geweldig restaurant, maar ik heb nog veel meer adresjes waar ik vaak naartoe ga. Mijn bourgondische inslag is er door mijn ouders met de paplepel ingegoten." **OUTFIT:** "Dat verschilt per gelegenheid. Vaak draag ik gewoon een jeans met een mooie top. In de zomer meestal een jurkje. En hakken, ik draag altijd hoge hakken." **MAKE-UP:** "Eyeliner, mascara, een beetje poeder en lippenstift. Dat is het wel. Alle beautyproducten die ik heb zijn van M.A.C. Dat vind ik gewoon zo'n fijn merk!" **DRANKJE:** "Wodka! Puur of in een lekker mixje. Als ik uit eten ga, kan ik ook heel erg genieten van een goed glas wijn."

Zwarte jas (€499)  
van EMPORIO ARMANI

STYLING BASTIAAN VAN SCHAIK | HAAR EN VISAGIE LECO VAN ZADELHOFF | ASS. FOTOGRAFIE PHILIPP ABBASS | ASS. STYLING JOËL DAVANS