

Yolanthe Cabau van Kasbergen: ‘Ik fantaseer al jaren over mijn trouwjurk’

11 maart 2009 | Interview

Ze heeft de leiding in de kledingkast van grote liefde Jan, lanceerde een lingerielijn en steekt zich voor een fotoshoot met liefde in high fashion, maar wat betekent mode eigenlijk voor haar? Yolanthe Cabau van Kasbergen (23) over roze hakken van Marc Jacobs, haute couture en elke dag vrijen.

“Ho-oi,” roept Yolanthe joviaal richting de serveersters als ze café The Old Dutch in Volendam komt binnenlopen. Sinds zes weken woont ze hier om de hoek, samen met haar vriend Jan Smit in de gigantische villa die zij hebben laten bouwen, en ze spreekt regelmatig in dit pluchen, ietwat ouderwets aandoende etablissement af voor interviews of om rustig wat te drinken met Jan. “We komen ook heel vaak in café De Vrijheid, dat is Jan z’n stamkroeg. Daar zitten al zijn vrienden en nu dus ook mijn vrienden, maar als we even lekker samen willen eten of kletsen met z’n tweeën, dan gaan we meestal hier naartoe.”

Ze bestelt een verse jus en ontdoet zichzelf van de gekleurde sjaal die ze ter bescherming tegen de regen om haar hoofd had gewikkeld. “Volgens mij heb ik die sjaal jaren geleden ergens op de markt gekocht, maar ik vind ‘m nog steeds zó mooi. Ik ben niet iemand die ‘s ochtends heel lang met haar uiterlijk bezig is, zeker niet als ik weet dat ik geen opnames heb zoals vandaag. Dan is het gewoon een makkelijk jurkje, giletje, legging, Ugg’s, en hup de deur uit. Make-up draag ik in mijn vrije tijd zelden, ik vind wel zo fijn als ik gewoon met m’n hand over mijn gezicht kan gaan zonder dat het vege achterlaat.”

Het moge duidelijk zijn: Yolanthe is niet het type voor urenlang getut en gefrut. Toch wilde ze de kans om zich in een aantal high fashion-creaties van upcoming ontwerper Claes Iversen te laten steken, niet aan zich voorbij laten gaan. “Sowieso is het geweldig om mee te werken aan zo’n stylish shoot, maar het spreekt me ook erg aan dat de kleding van Claes anders is dan anders. Ik ben zelf ook best een aparte qua kledingkeuze: de ene week kan ik rustig elke dag een ander lekker joggingpak uit de kast trekken, terwijl ik de week daarna weer heel erg zin heb in hakjes, riempjes, strikken en sjaaltjes.”

Hoe zou je jouw kledingstijl omschrijven? “Een beetje Ibiza-achtig, met veel fladderige jurkjes en topjes, kleurtjes, laagjes, sjaaltjes en riemen. Welke merken ik draag, heeft me nooit echt geïnteresseerd. Vaak weet ik ook niet eens wat ik aan heb. Dan zegt een vriendin: ‘Yo, je hebt dat en dat merk aan, wat cool!’ En dan weet ik dat niet eens.”

Ga je wel eens naar modeshows? “Nee, eigenlijk niet, maar het lijkt me wel leuk om er een keertje naartoe te gaan. Op de Fashion Week ben ik eigenlijk ook nog nooit geweest.”

Ook niet om inspiratie op te doen voor je lingerielijn? “Daarvoor ben ik samen met een paar modekenners naar een aantal haute couturehuizen naar Parijs geweest. Dat vond ik erg gaaf, maar ik vond alles ook belachelijk duur. Een paar muiltjes van chocolade bijvoorbeeld, voor duizenden euro’s. Nou, al was ik de rijkste vrouw van de wereld, dan zou ik ze nog niet aanschaffen. Dat geldt eigenlijk voor bijna alle

haute couturestukken. Dan zie ik zo'n gekke blouse met scheve revers die hier en daar wat opgekreukt is en denk ik: wat doet dat voor je figuur? En wanneer trek je zoiets überhaupt aan?"

Naar een première of een glamourfeest misschien? "Jan en ik gaan zelden naar premières of feesten, tenzij wij of vrienden van ons er zelf iets mee te maken hebben. Als wij een bepaalde film willen zien, dan gaan we liever lekker met z'n tweetjes in joggingpak. Ik heb trouwens wel bewondering voor vrouwen als Leontine Borsato en Nicolette Kluijver die altijd van top tot teen perfect over de rode loper lopen, maar daar moet je wel veel tijd insteken. Ik ben daar te ongeduldig voor."

Hoe doe je dat dan als je bijvoorbeeld een groot gala moet presenteren? "Als ik een feest of optreden heb, dan wordt er een styliste geboekt die nadenkt over mijn outfit. Dat vind ik ook heel leuk, om te kijken wat zij dan voor me uitkiest, maar privé gaat dat echt in periodes. Als ik lekker in mijn vel zit, dan heb ik echt aandacht voor kleding en kan ik de gekste dingen kopen. Laatst nog, een stel laarzen van Marc Jacobs met een roze glazen hak eronder. Die zag ik en heb ik gelijk gekocht. Maar er zijn ook tijden dat ik heel erg gefocust ben op mijn werk en mijn familie en kleding een soort ondergeschoven kindje wordt. Dan denk ik er totaal niet over na en pak ik gewoon zonder na te denken iets wat in mijn kast ligt."

Heb je veel kleding? Besmuikt lachend: "Ja, best veel eigenlijk. Ik kan erg genieten van winkelen op z'n tijd. Lekker door de Leidsestraat slenteren, even langs Raak en Bizar en soms bij Dolce & Gabbana op de P.C. Binnenkort ga ik met een paar vriendinnen een weekend naar Milaan om daar gezellig te shoppen."

Laat je ook wel eens een jurk maken door een ontwerper? "Ik heb twee jurken laten maken, niet door een bekende ontwerper, maar door een mannetje dat Jan en ik in Buenos Aires op een marktje tegenkwamen. Hij zat heel druk te naaien en ik vroeg hem of hij alles zelf ontwierp. Vervolgens vroeg dat mannetje of hij iets voor mij mocht maken, dus ik een stofje uitgezocht en drie uur later kon ik twee supermooie jurken bij hem ophalen. De ene heb ik aan gehad naar het Televizier-Ring Gala, de andere tijdens de lancering van mijn lingerielijn. Ik weet niet eens meer hoe dat mannetje heette, maar ik vond hem zo lief en schattig. Dat heeft voor mij meer waarde dan wanneer een bekende haute coutureontwerper iets voor me maakt."

Heb je wel een favoriete Nederlandse modeontwerper? "De kleding van Victor & Rolf vind ik cool, met die strikjes. De jurken van Percy Irausquin zijn ook geweldig, ik heb wel eens een jurk van hem gedragen naar een gala. Het leuke aan zo'n jurk vind ik dat het een uniek stuk is, zodat je zeker weet dat je niet iemand tegenkomt die hetzelfde draagt."

Is dat een grote angst van je? "Het is natuurlijk niet echt leuk om in dezelfde jurk als een collega te verschijnen, maar het is niet zo dat Jan en ik heel erg bezig zijn met wat we dragen. Jan is daar helemaal erg in: hij pakt altijd gewoon het bovenste van de stapel, haha. Als ik de was heb gedaan, moet ik het bovenste dus altijd met het onderste verwisselen of iets voor hem klaarleggen om aan te trekken. Ik vind dat niet erg, wel erg zou ik het vinden als kleding het belangrijkste in ons leven zou zijn. Dan gaat er wel iets mis, volgens mij. In mijn vrije tijd vind ik het belangrijker dat ik relaxt in een joggingpak met Jan door de Albert Heijn kan lopen om thee en fruit te kopen dan dat ik me de hele tijd druk moet maken of dat ene ritsje nog wel goed zit of dat er geen vlek op mijn designbroek komt. Ik leg de focus liever op het leven dan al mijn tijd te besteden aan mijn uiterlijk."

'Ik fantaseer al jaren over mijn trouwjurk'

Ben jij een spaarder of een spender? “Een spender. Ik spaar elke maand een bedrag – dat moet ook wel in dit vak, je weet nooit hoe lang het duurt – maar leef vooral bij de dag. Als ik iets zie wat ik wil hebben of iets geeks wil doen, dan twijfel ik daar niet lang over.”

Zoals? “Mijn vriendinnen en ik gaan regelmatig stappen in Amsterdam en dan boeken we daar vaak een hotelkamer waar we met z’n allen slapen. Het Amstel, Krasnapolsky, L’Europe, volgens mij hebben we al best veel hotels gehad. Een vriendin zei laatst: ‘Wat zonde, daar had ik zoveel kleding van kunnen kopen en dat is nog blijvend ook’. Maar ik vind de herinneringen aan die avonden belangrijker dan een stel kleren. Ik geef mijn geld ook liever uit aan een mooie vakantie dan aan een jurk van zeventuizend euro. Behalve als ik ga trouwen, dan zou het een ander verhaal zijn.”

Vertel! “Ik fantaseer al jaren hoe mijn jurk eruit moet zien. Nee, ik ga niet precies vertellen hoe of wat, maar hij moet héél romantisch worden.”

Is trouwen een onderwerp van gesprek tussen Jan en jou? “Nee, helemaal niet. Natuurlijk wil ik graag trouwen met Jan en hij andersom ook met mij, maar het heeft geen haast. Als hij me morgen vraagt, zeg ik wel ja natuurlijk. Maar over drie jaar ook, ik zit niet te wachten.”

Heb je overwogen om hem te vragen? “Nee, ik vind het mooier als de man de vrouw vraagt. Ik vind het heel stoer als een vrouw haar man ten huwelijk vraagt, maar voor mij persoonlijk is het belangrijk dat de man dat doet. Ik weet niet waar dat vandaan komt, waarschijnlijk is het mijn romantische inborst.”

Bij een romantische inborst denk ik eerder aan trouwen dan aan samenwonen. “Jan ook denk ik, haha. Toen we elkaar drie weken kenden, zei hij voor het eerst: ‘Ik hou van je’. Na vier weken gaf hij me een plattegrond van het huis in Volendam met de mededeling dat ik ‘maar even moest tekenen hoe ik het voor me zag’. En na anderhalve maand begon hij over trouwen en kinderen.”

Schrok je dat niet een ietsiepietsie af? Hard lachend: “Ik dacht inderdaad: Jezus, wat is dit voor een gast? Maar ik had hem inmiddels al zo goed leren kennen dat ik wist dat zulk gedrag echt bij hem hoort. Hij is zo’n schatje. Het liefst had hij bij wijze van spreken nu al een drieling gehad, maar hij is in zijn ontwikkeling natuurlijk ook al een stuk verder dan de meeste jongens van zijn leeftijd. Jan heeft al jaren over de hele wereld gereisd, veel gewerkt, is jong zelfstandig geworden, maar ik denk: alles op zijn tijd. Ik ben blij met hoe de dingen nu zijn. Als het komt – een aanzoek, een zwangerschap – dan komt het, maar op dit moment zijn dat geen zaken waar Jan en ik actief mee bezig zijn.”

Tijdens zijn laatste cd-presentatie vertelde Jan wel dat jullie elke dag vrijen.

Vind je het vervelend dat hij zulke dingen zegt? “Een journalist vroeg ernaar omdat Jan in een liedje over ons zingt dat wij het elke dag met elkaar doen. En dat is niet gelogen, haha. Maar ik denk dat iedereen die net iets met elkaar heeft elke dag vrijt, toch?”

Ben je niet bang dat de openheid over jullie relatie zich ooit tegen jullie zal keren? “Tsja, als Jan in een dronken bui vreemd zou gaan of verliefd wordt op een ander... Dat zou kunnen gebeuren. Ik denk wel dat wij perfect voor elkaar zijn, maar alles kan stuk. Niet dat het gelijk over zou zijn als hij vreemd zou gaan, maar als hij verliefd wordt op een ander is er wel een probleem. Ik zou daar erg verdrietig over zijn, maar als het gebeurt dan gebeurt het en gaan we ons eigen leven weer leiden.”

Dat klinkt wel heel nuchter. “Dat heeft misschien te maken met het overlijden van mijn vader vorig jaar. Sinds zijn dood vorig jaar probeer ik nog meer dan vroeger met de dag te leven en te genieten van het moment. Mijn vader was pas 52, stel je voor dat

je leven dan al voorbij is! Ik leef daarom heel bewust in nu, haal het beste uit elke dag en los ruzies en problemen het liefst zo snel mogelijk op. Ik beseef heel goed dat er altijd obstakels en moeilijke situaties zullen blijven komen, maar ik sta zo positief in het leven dat ik weet dat ik daar ook wel weer overheen zal komen. Ik ben niet iemand die gaat zwelgen in zelfmedelijden, nee, ik los mijn problemen op en hup, ga weer door.”

‘Ik koop vaak meer kleding voor Jan dan voor mezelf’

Jan heeft zijn eigen kledingcollectie J-Style, jij hebt jouw lingerielijn Yolante’s Choice. Bespreken jullie met elkaar hoe dat eruit gaat zien? “Nee, met de inhoud van onze kledinglijnen bemoeien we elkaar niet. Jan laat wel eens wat zien, en natuurlijk vind ik niet altijd alles mooi, maar dat is niet erg. Hij vindt wel bijna alles uit mijn collectie mooi, vooral als het heel sexy of heel kleurrijk is. Daar houdt Jan van. Maar als ik alle setjes aan hem zou showen, dan zou hij door de bomen het bos niet meer zien en zeggen: ‘Yo moet dit? Laten we gaan slapen.’

Wie bepaalt wat Jan draagt: jij of hij? “De inhoud van de kast heb ik voor het grootste gedeelte bepaald, maar de combinaties maakt hij de laatste tijd zelf. Eerst legde ik altijd een setje voor hem klaar, maar vandaag zou ik bijvoorbeeld niet eens weten wat hij aan heeft.”

Koop je vaak kleding voor hem? “Ja, heel vaak. Als ik ga winkelen, koop ik vaak meer voor hem dan voor mezelf. Thuis laat ik dat dan vol enthousiasme aan hem zien, maar vaak is hij te moe om het gelijk aan te trekken. Dan zeg ik: lieffie, ik heb dit speciaal voor je uitgezocht, dan kun je het toch wel aanpassen? Uiteindelijk doet hij dat dan wel en gaat dan voor de spiegel staan en zegt: ik ben best wel knap hè. Dan moet ik altijd heel erg hard lachen.”

Vind je het vervelend dat er zo veel vrouwen achter Jan aan zitten? “Ik vind mezelf niet heel jaloers, maar als Jan in een bar langer dan tien minuten met een wildvreemde praat, dan denk ik wel: wie is dat en waarom praat hij zo lang met haar? Ik ga er dan niet gelijk op af of zo, maar ik houd het wel in de gaten.”

Doet Jan dat andersom ook bij jou? “Nee, echt nooit, helaas. Soms probeer ik hem wel jaloers te maken, laatst nog zei ik tegen hem dat ik een scène had gedraaid met een jongen die zó knap was dat ik er gewoon van slag van was geraakt. Dan antwoordt Jan doodleuk: ‘Oh, nou, gelukkig dat het nog is goed gekomen.’ Toen dacht ik: sukkel! Of ik zit naar *Prison Break* te kijken en zeg dat Michael Scofield zo geil en zo lekker is en dan zegt Jan gewoon: ‘Ik begrijp wel wat je bedoelt.’ Hij heeft zo veel vertrouwen in onze liefde dat hij zich om zulke dingen niet druk maakt.”

Heeft hij ook nog vertrouwen in je kledingsmaak? “Je doelt op die Award voor slechtsgeklede man die hij van de *Esquire* heeft gekregen? Ach, daar moeten Jan en ik alleen maar om lachen. Hoewel Jan toen we ’s avonds thuiskwamen wel heel schattig zei dat hij de laatste tijd toch juist heel erg zijn best doet. Dat vond ik zo lief. Hij ziet er nu eigenlijk ook altijd leuk uit, dus wat dat betreft vond ik die Award wel onterecht.”

Was dat voor jij in Jan z’n leven kwam anders? “Toen ik hem leerde kennen, zag hij er echt heel anders uit dan nu. Vormeloze broeken, afgedragen schoenen, rare lange truien. Jan had echt geen idee! Hij was ook nog een beetje een jongetje. Nu heeft hij altijd een mooi model broek aan, goeie gympen of chique laarzen, een leuke spencer of trui. Jan is echt een man geworden en groeit daar nog elke dag in.”

Wie vind jij wél een slecht geklede man? “Ik hou niet van mannen bij wie alles klopt, zoals Jort Kelder. Hij is een heel grappige, aardige man, maar hoe hij zich kleedt... Ik zou niet vallen op een man in zulke kleding. Of jongens met een Versace-

shirt met een groot Medusahoofd, strakke glimmende broek, pianoschoentjes en van dat plakhaar. Dan denk ik: gatver, als je mijn vriend zou zijn, zou ik nooit eens spontaan door je haar kunnen woelen. Dat heeft Jan niet, Jan is gewoon relaxt. Ze mogen hem van mij elke Award geven, voor mij is hij toch perfect.”

Ben je nooit bang voor de dag dat het allemaal voorbij is? “Nee, ik geloof heel erg in God. Als over twee jaar iedereen denkt: Yo is niks en klaar, dan sla ik een andere weg in. Ik ben ervan overtuigd dat God mijn pad uitkiest en als van bovenaf wordt besloten dat het over is, dan accepteer ik dat. Natuurlijk zal ik wel balen en het nog een keer proberen, maar uiteindelijk zou ik wel denken: het is tijd voor iets anders.”

Wie is Yolante Cabau van Kasbergen?

Yolante (23) is geboren op Ibiza en brak landelijk door met de rol van Julia in *ONM*. Daarna presenteerde ze bij BNN onder meer *URBNN*, *Try Before You Die* en *Crazy 88*. In 2007 tekende ze een contract bij de Tros. Daar presenteerde ze vorig jaar de zangshow *Twinzz* en is ze dit voorjaar te zien met het nieuwe kinderprogramma *Het Ei van Columbus*. Naast haar televisiewerk houdt Yolante de stichting Stop Kindermisbruik draaiende en lanceerde ze vorig jaar haar eigen lingerielijn, Yolante's Choice, bij Livera. In datzelfde jaar ontving ze de eerste Televizier Talentaward en werd ze door de lezers van mannenblad *FHM* voor de derde keer verkozen tot meest sexy vrouw van Nederland, maar ze bedankte voor de prijs. Yolante heeft sinds twee jaar een relatie met zanger Jan Smit.